



## Sumario

Diciembre de 2023

### Carpeta Informativa

**CENEAM**

**Produce:**  
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

**Dirección:**

Mercedes González de la Campa

**Redacción y Edición:**

Ester Bueno González  
Perico Llorente Encinas

**ISSN:** 1989-8835

**NIPO:** 678-20-003-2

#### **CENEAM. Área de Información**

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsain - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921 473868

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)  
[Catálogo de Publicaciones de la](#)  
[Administración General del Estado](#)

*Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

**Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.** Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



### Quién es quién

VITA XXI (SLP)

### Convocatorias

Barómetro CONAMA 2024

Encuentro con Scott Sampson para conversar sobre la importancia y la necesidad de conectar con la naturaleza

Voluntariado Parques Nacionales 2023. P.N. Sierra de las nieves

Curso online: Productos interpretativos para la cultura oceánica

COP28

Curso de introducción a la astronomía

*Y mucho más...*

### Entidades de Formación

CapacitaRSE

Fundesplai Fundació Catalana de l'Esplai

*Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

La contaminación por ozono en el Estado español durante 2023

Ecología y lecturas del agua: Investigación interdisciplinar y transversal en didáctica de la lengua y la literatura

Cuentos para salvar el Planeta

Observatorio de Salud y Medio Ambiente: Ruido y salud

iVaya siglo nos espera!

*Y mucho más...*

### Documentos

*XI Seminario de la Carta Europea de Turismo Sostenible en Espacios Protegidos.*

*CENEAM, Valsain (Segovia), 14-16 de junio 2023*

## VITA XXI (SLP)



**Carácter:** Sociedad Limitada Profesional (SLP)

**Ámbito de trabajo:** Local, Regional, Nacional, Europeo e Internacional

### Líneas de trabajo:

- Asesoría ambiental
- Capacitación
- Proyectos

**Dirección postal:** Casilla de Correos 242 Cabezo de Torres. CP 30110, Murcia.

**Teléfono:** 34625148489

**Correo-e:** [vita21co@gmail.com](mailto:vita21co@gmail.com), [info@vitaxxi.com](mailto:info@vitaxxi.com), [jdligirald@vitaxxi.com](mailto:jdligirald@vitaxxi.com)

**Web:** <https://vitaxxi.com>

**Vita XXI SLP** es una empresa creada en 2005 en España que ofrece **servicios de gestión integral de proyectos** en los **ámbitos educativo y medioambiental** a nivel local, regional nacional e internacional, para la mejora constante a través de la investigación, la planificación, la formación, la participación ciudadana y el voluntariado. VITA XXI SLP cuenta con un grupo de profesionales multidisciplinares e interculturales que trabajan juntos como una red especializada, buscando soluciones profesionales específicas para satisfacer las peticiones de los clientes de una manera fiable y factible para soluciones sostenibles a largo plazo.

Pretenden así, contribuir con su experiencia a construir un futuro más equitativo y justo para todos y todas. Apuestan por la educación como base para la transformación social, reflexionando sobre el presente y el pasado para avanzar al futuro. Buscan un trabajo conjunto para aprender haciendo de manera cooperativa, solidaria e innovadora. Gracias a alianzas estratégicas y a su red de colaboradores, pueden ofrecer servicios a medida de las necesidades de sus clientes.

VITA XXI SLP es una iniciativa dinámica que cambia y crece con el tiempo, con el objetivo de apoyar la **sostenibilidad, la equidad y la participación ciudadana.**

### Líneas de actuación/Servicios:

- Diseño y gestión de programas y proyectos.
- Desarrollo de cursos de formación online y presenciales sobre educación en sostenibilidad, biodiversidad, asociacionismo, voluntariado, cambio climático.
- Talleres y experiencias educativas sobre temas ambientales y de formación.
- Organización de viajes de naturaleza y campo, y formación sobre áreas protegidas naturales.
- Uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la educación.
- Proyectos de Cooperación internacional.
- Diseño, implementación, monitorización de proyectos.
- Promoción de soluciones ecológicas alternativas para empresas.
- Realización de diagnósticos ambientales (ahorro energético, reducción de residuos, ecología urbana, economía circular, océanos libres y voluntariado comunitario).

### Principales proyectos:

- [Voluntariado ambiental \(2001- 2011\)](#)
- [CABALLITOS DE MAR en apoyo a la ASOCIACIÓN HIPPOCAMPUS \(2006- 2023\)](#)
- [Grundtvig Project "SUNDIAL" \(2008-2009\)](#)
- [Lecciones de la naturaleza \(2010- 2013\)](#)
- [GEE, GREEN ENTREPRENEURS EUROPE \(2015\)](#)
- [Malia Erasmus plus \(Marine Litter 2017\)](#)



- [BIOPROFILES, Proyecto Erasmus plus, 2017-2020, Educación ambiental práctica para centros educativos.](#)
- ["Manos a Cuenca" \(2022\)](#)
- [Teaching Green \(2023\)](#)

### **Proyecto Teaching Green ("Enseñando en verde")**

[Teaching Green](#) es un proyecto internacional financiado por el programa [Erasmus+](#) cuyo objetivo es reforzar las competencias y las habilidades de docentes (y estudiantes entre 10-16 años) en la aplicación práctica de la educación ambiental para aumentar la sensibilización sobre el cambio climático, sus impactos y las acciones de mitigación a través de la ciencia ciudadana.

Los objetivos de este proyecto son:

- Reforzar las competencias digitales de profesores y alumnos
- Apoyar el pensamiento crítico de los participantes
- Fomentar el comportamiento medioambiental en los asistentes
- Concienciar y señalar la necesidad de disminuir nuestro impacto sobre las causas del cambio climático
- Apoyar el sentido de responsabilidad individual para el medioambiente local

Cada docente recibirá de manera totalmente gratuita una caja de herramientas virtual para el seguimiento del entorno local en áreas urbanas y rurales en conexión con el cambio climático, incluyendo retos para los estudiantes y herramientas de evaluación sobre la educación del carácter. Se realizará un encuentro presencial y otro virtual (octubre 2023) para fortalecer las competencias digitales verdes e incrementar la educación sobre la emergencia climática de los docentes. Además, los docentes que asistan al encuentro recibirán un certificado práctico de formación sobre la educación climática.

## BARÓMETRO CONAMA: PARTICIPA EN EL SONDEO Y PROPUESTA DE TEMAS PARA CONAMA2024

**Organiza:** Fundación CONAMA

**Formato:** Online

CONAMA lanza el #BarómetroCONAMA para conocer las principales preocupaciones de profesionales en medio ambiente y sostenibilidad a nivel estatal.

En un momento clave como el actual, el informe resultante reflejará la opinión de personas profesionales sobre los retos, obstáculos y oportunidades para mejorar la implantación de las políticas ambientales en España. Además, al final de la encuesta se puede añadir propuestas directas para los temas a tratar en Conama2024.

El presente sondeo tiene por tanto dos finalidades:

1. Conocer **la opinión de los profesionales sobre las políticas públicas ambientales a nivel general y, de forma específica, en cuatro áreas temáticas:**

- Transición energética
- Movilidad urbana y metropolitana
- Biodiversidad
- Residuos

2. Conocer las temáticas y **propuestas que permitirán enfocar los comités técnicos que darán vida a la próxima edición 2024 del Congreso.** El programa de CONAMA2024 se construye de forma colaborativa, a partir de las propuestas de los profesionales. Para ello al final del sondeo se podrán incluir sugerencias sobre los temas que se consideran relevantes para el próximo congreso y los ejes clave a los que pertenecen las propuestas.

Al finalizar la encuesta, se solicitan los datos personales únicamente para poder enviar información actualizada del barómetro y del CONAMA 2024. El análisis de los resultados que se obtengan de los sondeos se hará de forma anónima.

**Información:**

[CONAMA](#)

## AGENDA SANTANDER CAPITAL NATURAL DICIEMBRE

**Fechas:** 1/12/2023 al 16/12/2023

**Organiza:** Ayuntamiento de Santander

**Lugar:** Santander

**Formato:** Presencial

La agenda "Santander Capital Natural", liderada por el Ayuntamiento de Santander, comprende una serie de actividades orientadas hacia la conservación y el conocimiento del medio ambiente. Todas las actividades son gratuitas y las inscripciones están disponibles 15 días antes de cada evento en la página web.

En diciembre, hay programadas 4 actividades:

**1 de diciembre:** La Asociación EnBoscados realizará una charla abierta, ofreciendo actividades, juegos y recursos educativos basados en la naturaleza, adecuados para todo público. La charla también abordará cómo el entorno natural fomenta el aprendizaje y las experiencias en familia, además de contribuir al bienestar, la creatividad, la cooperación y la resiliencia, beneficiando la salud física y mental.

**3 de diciembre:** A las 10:00 en el aparcamiento del Palacio de los Deportes de Santander, se efectuará un paseo saludable por el Parque de Las Llamas. Esta actividad permitirá a los participantes aprender





sobre las aves acuáticas que invernan en el humedal y las medidas para promover la biodiversidad. Se recomienda llevar prismáticos, aunque habrá disponibles.

**14 de diciembre:** A las 19:30 en el centro cívico de Cazaña, SEO/BirdLife conducirá una reunión informativa sobre el censo de autillos europeos (*Otus scops*) invernantes en Santander. Se solicita a los voluntarios disponibilidad para realizar tres visitas entre diciembre y febrero y conocimiento del reclamo del autillo, además de contar con algún dispositivo de reproducción de audio.

**16 de diciembre:** De 10:00 a 13:00, se llevará a cabo una actividad de plantación de brezos en el Parque de La Remonta, ideal para familias. Se plantarán especies como *Erica vagans*, *E. cinerea*, *Daboecia cantabrica*, *Calluna vulgaris*, *Cistus salviifolius* y *Genista hispanica occidentalis* para ayudar a los polinizadores.

**Información:**

[Santander capital](#)

#### IV JORNADAS FORMATIVAS DIVULGATIVAS Y DE COORDINACIÓN EN ANDALUCÍA

**Fecha:** 2 y 3 de diciembre de 2023

**Lugar:** Edificio de Usos Múltiples "Alcalde Leoncio Rodríguez", Rute, Córdoba

**Organiza:** Proyecto de Voluntariado para el Censo del Lobo en la Península Ibérica

**Formato:** Presencial

Las IV Jornadas Formativas, Divulgativas y de Coordinación en Andalucía estarán centradas en el lobo principalmente, aunque también tocarán otras temáticas sobre medio ambiente. Se llevarán a cabo los días 2 y 3 de diciembre de 2023 en el Edificio de Usos Múltiples "alcalde Leoncio Rodríguez", organizadas por el Proyecto de Voluntariado para el Censo del Lobo en la Península Ibérica, estas jornadas se presentan como un encuentro para la conservación y estudio del lobo en la Península Ibérica.

El programa incluye diversas presentaciones y actividades prácticas a lo largo de dos días. El primer día, 2 de diciembre, se centrará en ponencias sobre la conservación del lobo, su papel ecológico, estudios científicos relevantes, y la situación legal del lobo en la Península Ibérica, entre otros temas. El segundo día, 3 de diciembre, comenzará con la presentación de la Plataforma Española de Jóvenes para la Conservación de la Naturaleza y seguirá con una sesión teórico-práctica en un entorno natural de interés, cuya ubicación será comunicada el sábado.

Entre los ponentes se pueden encontrar expertos en biología, conservación y derecho ambiental. Además, las jornadas contarán con actividades adicionales como tatuajes solidarios realizados por el artista Oxavi.animal, cuyos ingresos serán donados al proyecto del censo del lobo.

**Información e Inscripciones:**

[voluntarioslobo.andalucia@gmail.com](mailto:voluntarioslobo.andalucia@gmail.com).

#### VOLUNTARIADO PARQUES NACIONALES 2023. P.N. SIERRA DE LAS NIEVES

**Fecha:** 3/12/2023

**Organiza:** OAPN. Organismo Autónomo Parques Nacionales y SEO BirdLife

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Parque Nacional Sierra de las Nieves

Para poder participar en este programa de voluntariado y conservación de los Parques Nacionales, es necesario ser mayor de edad. Todos los gastos de participación en el campo son gratuitos para todos/as los/as seleccionados/as (gracias a la subvención del Organismo Autónomo de Parques Nacionales), excepto los costes del viaje desde su lugar de origen hasta el lugar de celebración del campo de voluntariado.

Los/as participantes estarán cubiertos por un seguro de accidentes. Por esta razón es indispensable que se faciliten el DNI.

Se dará prioridad a los/as voluntarios/as que no han participado en ningún campo de trabajo durante la anualidad actual. Las personas seleccionadas deberán abonar 50 euros en concepto de fianza para formalizar la inscripción. Esta cantidad se devolverá al término del turno de voluntariado.

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de entrada de las solicitudes siempre que éstas cumplan las condiciones arriba expuestas.

Todos/as los/as voluntarios/as seleccionados/as recibirán instrucciones detalladas de cómo llegar al lugar donde se realizará el campo de trabajo y la información necesaria para hacer lo más cómoda posible la estancia de los participantes.

**Información:**

[Voluntariado ambiental SEO BirdLife](#)

[Inscripción](#)

## **CURSO ONLINE: PRODUCTOS INTERPRETATIVOS PARA LA CULTURA OCEÁNICA**

**Fecha:** 16/11/2023 al 5/12/2023

**Organiza:** CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia y Diputación de A Coruña

**Formato:** online, 35 horas

El CEIDA abre la inscripción para la 2ª edición del **curso online 'Productos interpretativos para la cultura oceánica'**, que se desarrollará del 16 de noviembre al 5 de diciembre, a través del aula virtual de la entidad y de la plataforma zoom. La actividad, impartida por el experto en la disciplina Jorge Morales Miranda, pretende exponer y analizar los conceptos esenciales que hacen de la Interpretación del Patrimonio una metodología idónea para conectar con el público, poniendo énfasis en el diseño de medios expositivos para la cultura oceánica.

El curso forma parte del proyecto 'Para una Transición Ecológica' que el CEIDA lleva a cabo con el apoyo de la Diputación de A Coruña. La inscripción es gratuita y las plazas son limitadas.

**Objetivo general:** La interpretación, como metodología para comunicar los valores e importancia del patrimonio, parte de un concepto metodológico básico: el "tema", concepto que suele presentar ciertas dificultades para su formulación y aplicación. La finalidad de este curso es exponer y analizar los conceptos esenciales que hacen de esta disciplina una metodología idónea para conectar con el público, poniendo énfasis en el diseño de medios expositivos. Revisaremos con detalle los conceptos de Tema y Relevancia para mejorar la efectividad de las acciones de mediación y puesta en valor del patrimonio visitable.

**Objetivos específicos:**

Analizar objetos o lugares patrimoniales identificando conceptos tangibles e intangibles para una comunicación más efectiva.

Utilizar la metodología T.O.R.A. (Temática, Organizada, Relevante y Amena) para elaborar mensajes interpretativos.

Desarrollar productos interpretativos a partir de la definición de un "tema interpretativo".

**Destinatarios:**

Personas que trabajen o deseen trabajar en la interpretación y presentación del patrimonio al público en museos, centros de interpretación, sitios históricos, parques arqueológicos, etc.

Profesionales y estudiantes en los ámbitos de la museología, turismo, gestión cultural y medio ambiente.

**Información e inscripciones:**

[CEIDA](#)



## COP28

**Fechas:** 30/11/2023 - 12/12/2023

**Organiza:** Naciones Unidas

**Lugar:** Expo City, Dubái, Emiratos Árabes Unidos

**Formato:** Presencial

La **Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático** de 2023 o la Conferencia de las Partes de la CMNUCC, más comúnmente conocida como **COP28**, será la 28ª conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, y se llevará a cabo del 30 de noviembre al 12 de diciembre de 2023 en Expo City, Dubái. La conferencia se lleva a cabo anualmente desde el primer acuerdo climático de la ONU en 1992, como un espacio donde los gobiernos del mundo se juntan para acordar políticas para limitar el aumento de la temperatura global y adaptarse y mitigar los impactos asociados con el cambio climático.

En las tres décadas transcurridas desde la Cumbre de Río y el lanzamiento de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), la Conferencia de las Partes de la Convención (COP) ha convocado cada año a los países miembros para determinar la ambición y las responsabilidades, e identificar y evaluar medidas climáticas.

Entre los principales desafíos de esta cumbre está el elaborar el primer balance mundial de emisiones de CO<sub>2</sub>, alinear los esfuerzos y establecer un plan de acción que permita corregir el desajuste climático y frenar la pérdida de biodiversidad.

La visión de la Presidencia de la COP28 se articula en torno a 4 ejes de acción:

- Acelerar la transición energética y reducir las emisiones. El objetivo de triplicar la capacidad renovable en 2030 es una de las grandes metas de esta cumbre. También se pretende duplicar la ratio de eficiencia energética, aumentar la electrificación y reducir las emisiones de metano a 2030 así como el uso de combustibles fósiles.
- En materia de financiación climática: cumplir las promesas hechas y sentar las bases para un nuevo acuerdo global en ese ámbito. La financiación es un tema clave en un año en el que se debate la reforma del sistema financiero multilateral para responder mejor a las necesidades de los países en desarrollo. Elementos importantes son asegurar que se cumpla el objetivo de duplicar la financiación para adaptación en 2025 así como avanzar para sentar las bases del Nuevo Objetivo Colectivo Cuantificable de Financiación Climática que deberá aprobarse en 2024 y cubrir las necesidades de los países en desarrollo.
- Situar en el centro de la acción climática a la naturaleza, las personas, las vidas y los medios de vida. En la COP 28 se espera la puesta en marcha del Fondo para Pérdidas y Daños, aprobado en Egipto el año pasado y uno de los principales resultados de la COP27, así como avanzar en la adopción de un marco robusto para el Objetivo Global de Adaptación. Por primera vez en una COP se celebrará una reunión ministerial sobre el nexo clima-salud.
- Movilizar a todos los actores para organizar la COP más inclusiva de la historia. Se espera una muy alta participación de jóvenes, así como delegaciones paritarias y con representación de comunidades indígenas.

**Información:**

[COP28](#)

## ENCUENTRO CON SCOTT SAMPSON: CRIANDO SALVAJES. LA IMPORTANCIA DE LA CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

**Fecha:** 12/12/2023

**Organiza:** La Travesía ediciones

**Formato:** Online

El 12 de diciembre se lleva a cabo un encuentro con Scott Sampson para conversar sobre la importancia y la necesidad de conectar con la naturaleza a cualquier edad y su libro ***Criando salvajes. El arte y la ciencia de enamorarse de la naturaleza.***

Scott D. Sampson, es paleontólogo y comunicador científico. Posee una dilatada trayectoria profesional, pero, ante todo, es un enamorado del mundo natural y está empeñado en ayudar a conectar a las personas con la naturaleza, especialmente, a la infancia y la adolescencia. En la actualidad, es el Director Ejecutivo de la Academia de Ciencias de California. Quizás, es más conocido como «Dr. Scott», en su papel de presentador y asesor científico de una serie infantil de dibujos animados sobre dinosaurios (*Dinosaur Train*). Frecuentemente imparte charlas divulgativas, que abarcan temáticas diversas, desde los dinosaurios y la educación hasta la sostenibilidad y la conexión con la naturaleza.

El encuentro se celebrará a las 18.00 h. (horario peninsular), con una duración aproximada de 2 horas, a través de la plataforma Zoom.

Tras la presentación inicial por parte de Paqui Godino de La Travesía Ediciones y de Darío Pérez Brunicardi de REEFNAT, el encuentro que se plantea a modo de conversatorio, será guiado y traducido por Gaynor y Jaime Bartolomé, responsables de la traducción de *Criando Salvajes*.

El encuentro finaliza con un espacio de preguntas, en el que, si se desea, se puede intervenir, e igualmente contará con Gaynor y Jaime Bartolomé para la traducción.

Es necesaria la inscripción previa. En el [formulario de registro](#) existe la posibilidad de incluir alguna cuestión para poder trasladársela previamente.

### Información:

[La Travesía ediciones](#)

## FORO EMPRESARIAL DE EMPRESAS PÚBLICAS POR LA SOSTENIBILIDAD

**Fecha:** 12/12/2023

**Organiza:** Forética Grupo de acción sostenibilidad y RSE en empresas públicas

**Lugar:** Auditorio del ICO, calle de los madrazos, 36. Madrid

**Formato:** Presencial

El 12 de diciembre se celebra el "Foro Español de Empresas Públicas por la Sostenibilidad", un evento público organizado por el Grupo de Acción de Sostenibilidad y RSE en las Empresas Públicas de Forética, que tendrá lugar en el auditorio del ICO, ubicado en la Calle de los Madrazo, 36 en Madrid.

En este encuentro se abordará el compromiso fundamental de las empresas públicas en la transición hacia una economía más sostenible. Además, se discutirá cómo las entidades que forman parte del Grupo están prestando especial atención a las demandas regulatorias en materia de reporte provenientes de la Unión Europea.

Durante el foro, se presentará el informe titulado "Scope 3 y Reporte ESG en la Agenda de las Empresas Públicas Españolas", un documento que refleja el trabajo técnico de Forética junto a 32 empresas públicas españolas. Estas han dedicado el último año a comprender los desafíos y oportunidades relacionados con las emisiones de alcance 3, así como a abordar las novedades regulatorias sobre el reporte de sostenibilidad. El programa se encuentra ya disponible en la página web donde también está abierto el plazo de inscripción.

### Información:

[Foro Empresarial de Empresas Públicas por la Sostenibilidad](#)



## I FORO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS Y PARQUES NATURALES AIRE

**Fechas:** 13/12/2023 - 14/12/2023

**Organiza:** Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Córdoba, Diputación de Córdoba, Pomona Keepers

**Lugar:** Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones de Córdoba (CEFC)

**Formato:** Presencial

El día 13 y 14 de diciembre se llevará a cabo el I foro internacional de espacios y parques naturales en la ciudad de Córdoba. Se darán encuentro en este evento profesionales de distintos ámbitos como espacios naturales, actividades de entornos rurales, gestión y proveedores de espacios naturales o tecnológicos y de la digitalización.

Habrà diversas actividades tales como foros, mesas sectoriales entrega de premios Aire2023, entre otros. Todos ellos vertebrados bajo los 3 objetivos principales del foro que son:

- Poner en valor el papel estratégico de todo el ecosistema profesional de parques y espacios naturales
- Dinamizar las iniciativas para la conservación y activación de los recursos naturales, el desarrollo local de las áreas naturales y emprendimiento verde en sus áreas de influencia.
- Servir como un punto de encuentro para todo el sector de los espacios naturales reuniendo actividades, proveedores y servicios profesionales.

**Información:**

[aire](#)

## IX JORNADA DE INVESTIGACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE ORDESA Y MONTE PERDIDO

**Fecha:** 14/12/2023

**Organiza:** Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

**Formato:** presencial y online

**Lugar:** Centro de Visitantes de Torla - Ordesa

El próximo 14 de diciembre de 2023 se celebrará la IX Jornada de Investigación del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, en la que se presentan algunos de los proyectos de investigación llevados a cabo en el Parque Nacional durante el año en curso.

Se realizará de manera presencial en el Centro de Visitantes de Torla - Ordesa y se podrá participar también de forma online a través de la plataforma Webex en el siguiente enlace: <https://aragon.webex.com/aragon/j.php?MTID=m7ddeb1f5f2a45658a1f94a40c8a6c00b>

Se trata de una jornada informativa y participativa, dirigida tanto al público en general como al personal del Parque Nacional e Investigadores, teniendo por objetivo la transmisión de los valores naturales que representa el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, a la vez que pretende fomentar el contacto, colaboraciones y sinergias entre las distintas personas e instituciones que realizan trabajos de investigación en este singular Espacio Natural Protegido del Pirineo Aragonés.

**Información:**

[Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido](#)

## I ENCUENTRO DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Fechas:** 15 y 16 de diciembre

**Lugar:** Cortijo de Frías, Cabra, Córdoba

**Organiza:** Ondas red

**Formato:** Presencial

El propósito del encuentro es crear un espacio de reflexión para abordar los desafíos que enfrentan los centros y entidades de Educación Ambiental. Se busca establecer colaboraciones con otros sectores y reafirmar el papel esencial de estos organismos como agentes educativos en temas de naturaleza y sostenibilidad, además de encarar los desafíos socioambientales presentados por la crisis climática. Se invita a entidades y personas de diversas regiones a sumarse a las redes de trabajo colaborativo para fortalecer la Educación Ambiental en una variedad de escenarios y contextos educativos.

- El encuentro está dirigido a:
- Centros de Educación Ambiental de Andalucía y otras comunidades.
- Educadores y educadoras ambientales de entidades e instituciones públicas y privadas que tengan interés.
- Asociaciones vinculadas con la Educación Ambiental.
- Docentes de niveles primaria, secundaria, bachillerato, ciclos formativos y universidad.

La cuota de inscripción es de 30 euros por participante, lo que incluye:

- Participación en todas las actividades programadas.
- Alojamiento y manutención en el Cortijo de Frías, desde la cena del viernes hasta la comida del sábado.
- Visita cultural al pueblo de Cabra

El programa del encuentro incluye ponencias, mesas de debate, visitas a exposiciones, grupos de trabajo y otras actividades enriquecedoras.

**Información:**

[Programa-Inscripción](#)

## CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

**Fechas:** 16 de diciembre

**Lugar:** Varias ubicaciones en Vigo

**Organiza:** Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia y Federación Gallega de Astronomía y Radioastronomía

**Formato:** Presencial

El Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia, en colaboración con la Federación Gallega de Astronomía y Radioastronomía, organiza un curso de introducción a la astronomía el 16 de diciembre en la ciudad de Vigo. Esta iniciativa ofrece una oportunidad para las personas interesadas en explorar el universo y comprender mejor los fenómenos astronómicos.

**Programa del curso:** El curso se estructura en varias sesiones, diseñadas para cubrir tanto aspectos teóricos como prácticos de la astronomía:

**Sesiones Teóricas (10:00 - 14:00):** Se abordarán temas relacionados con las zonas starlight y los fundamentos de la astronomía.

**Sesión Práctica (17:00 - 18:00):** La sesión práctica se realizará en La Madroa. Durante esta hora, los participantes tendrán la oportunidad de aplicar los conceptos teóricos aprendidos en la anterior sesión.

**Observación Astronómica (22:00 - 24:00):** Para culminar, se realizará una sesión de observación astronómica en el Vixiador. Esta experiencia permitirá a los asistentes observar de cerca diversos cuerpos celestes y fenómenos astronómicos, guiados por expertos en la materia.

**Inscripciones y Contacto:** Para participar en el curso, los interesados deben inscribirse llamando al teléfono 622676355. Se recomienda realizar la inscripción con antelación debido a la limitada disponibilidad de plazas.

**Información:**

[Facebook](#)





## SEGUNDO CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE ÁRBOLES SINGULARES DE MELILLA

**Fechas:** 11/11/2023 al 20/12/2023

**Organiza:** Ecologistas en Acción Guelaya

**Formato:** Online

En la segunda edición del concurso de fotografía de árboles singulares, resaltamos la riqueza natural de Melilla y la importancia de proteger su arbolado urbano. Siguiendo el éxito de la primera edición en 2022, esta vez nos enfocamos en capturar la belleza otoñal de los árboles singulares.

El plazo de envío de las fotografías va desde el 11 de noviembre al 20 diciembre, pueden participar personas de todas las edades, pero los menores deberán tener autorización de los padres. Las imágenes deben enviarse por [correo electrónico](#) con datos personales y una breve explicación sobre la elección del árbol. Se aceptarán hasta tres fotografías por participante, con una resolución máxima de 5 MB y sin fotomontajes.

El jurado valorará la calidad técnica y artística, así como a la creatividad de las fotografías y entregará 3 premios:

- Primer premio: Consiste en diploma y cheque regalo de 300€
- Segundo premio: Consiste en diploma y cheque regalo 200€
- Tercer premio: Consiste en diploma y cheque regalo de 150€

Por último, habrá un premio popular para el más votado por el público a través de Facebook que dará un diploma y un cheque regalo de 100€

### Información:

[Concurso fotografía de árboles singulares de Melilla](#)

## IV CONCURSO FOTOGRÁFICAS PARQUE NATURAL SIERRA DE BAZA

**Fechas:** Hasta el 31 de diciembre de 2023

**Organiza:** Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, junto con colaboradores

**Formato:** Online

La IV edición del Concurso Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, con el tema "BIODIVERSIDAD en el Parque Natural Sierra de Baza", busca divulgar la riqueza natural de este espacio protegido. Se invita a los participantes a presentar hasta 3 fotografías que muestren la diversidad de flora, fauna, ecosistemas, paisajes y elementos etnográficos del parque.

Los premios incluyen:

**Primer premio:** 800 € en material fotográfico y medalla de oro de la Federación Andaluza de Fotografía, diploma, placa conmemorativa y lote de productos típicos ofrecidos por la Asociación de Empresarios del Altiplano de Granada y la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix, a la mejor fotografía que represente la Biodiversidad en el Parque Natural de Sierra de Baza.

**Segundo premio:** 500 € en material fotográfico y medalla de plata de la Federación Andaluza de Fotografía, diploma, placa conmemorativa y lote de productos típicos ofrecidos por la Asociación de Empresarios del Altiplano de Granada y la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix, a la segunda mejor fotografía que represente la Biodiversidad en el Parque Natural de Sierra de Baza.

### Información:

[IV Concurso Fotográficas Parque Natural Sierra de Baza](#)

[Bases](#)

## AGENDA DE ACTIVIDADES CEA OTOÑO 2023

**Fecha:** 3/10/2023 al 30/12/2023

**Organiza:** CEA, Centro de Estudios Ambientales Vitoria-Gasteiz

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Palacio Zulueta Paseo de la Senda, 2, Gasteiz

El Centro de Estudios Ambientales de Vitoria-Gasteiz organiza un conjunto de actividades de otoño enfocadas a mejorar la educación ambiental. Este conjunto de convocatorias está dirigido a un público general, aunque hay algunas acciones en concreto dirigidas al público infantil.

Este programa cuenta con diferentes categorías de eventos:

- Conferencias: Dirigidas a un público adulto sobre diversos temas de educación ambiental o medio ambiente.
- Talleres y cursos: Enfocados a la observación de la naturaleza o a la realización de distintas manualidades y proyectos.
- Recorridos naturalísticos: Paseos y rutas temáticas.
- Actividades familiares: Aquellas que pueden resultar atractivas para todos los públicos.
- Otros: Actividades que no encajan en ninguna de las categorías anteriores.

El calendario total va desde el 3 de octubre hasta el 30 de diciembre, pero cada una de los distintos eventos tiene un horario o lugar que puede variar. El núcleo que comparten es mejorar el conocimiento de las personas sobre el medio local o mejorar la concienciación medioambiental.

**Información:**

[Programa](#)

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL OTOÑO 2023, COMUNIDAD DE MADRID

**Fecha:** 1/10/2023 a 30/12/2023

**Organiza:** Comunidad de Madrid, Red de Centros de Educación Ambiental

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Varias ubicaciones

Los centros de educación de la Comunidad de Madrid presentan unidos un programa común con actividades relacionadas con la educación medioambiental o el medio ambiente. Estas se llevarán a cabo entre el 1 de octubre y el 30 de diciembre en las diversas instalaciones de los centros de educación ambiental, o en el caso de las rutas, en los parajes naturales.

Este proyecto incluye:

- Visitas y rutas guiadas o autoguiadas.
- Exposiciones.
- Talleres y actividades en grupo.
- Jornadas y ferias.
- Charlas, conferencias y cursos.
- Actividades colaborativas.

**El programa de educación ambiental para el otoño de 2023 de la Comunidad de Madrid** está integrado por los siguientes centros: Arboreto Luis Ceballos, Bosque Sur, Caserío de Henares, El Águila, El Campillo, Hayedo de Montejo, Polvoranca y Valle de Lozoya.

Todas las actividades son gratuitas. En algunos de los centros es necesario hacer una reserva con al menos dos días de antelación. Las actividades están diseñadas en general para todo tipo de públicos, pero se puede encontrar información específica sobre cada una de ellas.

**Información:** [Página web](#)

**Todas las actividades:** [PDF](#)





## ESCUELA DE SOSTENIBILIDAD OTOÑO 2023 PAMPLONA

**Fecha:** 3/10/2023 al 3/01/2024

**Organiza:** Ayuntamiento de Pamplona

**Formato:** Presencial

**Lugar:** C/ Errotazar, 21 bis. 31014 Pamplona, Museo de educación Ambiental

Para promover la salud de todos los habitantes de la ciudad de Pamplona, incluyendo la biodiversidad, el proyecto Escuela de Sostenibilidad Otoño 2023 organiza una serie de actividades relacionadas con el medio ambiente y la conservación de los ríos.

Esta convocatoria se lleva a cabo desde el día 3 de octubre hasta el 3 de enero. Todas las actividades son gratuitas y algunas necesitan reserva debido al número limitado de plazas.

La iniciativa incluye varios tipos de actividades, tales como:

- Ciudadanía en Acción: una serie de proyectos de ciencia ciudadana y voluntariado para la limpieza de los ecosistemas de la ciudad.
- Pamplona es Verde: un conjunto de rutas y salidas adecuadas para todas las edades, con fines didácticos.
- Charlas y coloquios.
- Talleres y cursos.
- Mercadillos.
- Oficina de Información Energética: todos los miércoles, esta oficina proporciona información y asesoramiento ambiental a quienes lo soliciten.

Todas estas actividades mejoran la sostenibilidad de la ciudad, contribuyen a la economía circular y ayudan a conocer el entorno y el ecosistema. Toda la información detallada y el calendario se pueden consultar en la página web.

**Información:**

[Escuela de sostenibilidad](#)

## EXPOSICIÓN LOS RÍOS DE PAMPLONA

**Fecha:** 3/10/2023 al 29/12/2023

**Organiza:** Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Museo Educación Ambiental, C/Errotazar s/n – Pamplona.

El Museo de Educación Ambiental presenta la exposición "Los Ríos de Pamplona" desde el 3 de octubre hasta el 29 de diciembre en el Museo de Educación Ambiental.

Este proyecto está compuesto por fotografías históricas y contemporáneas que muestran la evolución de los ríos de la ciudad a lo largo de los años. El objetivo es destacar el patrimonio histórico-arquitectónico del entorno fluvial, así como su fauna y flora y cómo los habitantes de la ciudad interactúan con este entorno.

Los ríos de la ciudad representan el principal espacio natural de la misma, y esta exposición tiene como propósito sensibilizar a los ciudadanos acerca de este entorno para mejorar su conservación y fomentar el respeto hacia sus aguas.

**Información:**

[Ayuntamiento de Pamplona](#)

## Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.

### CAPACITARSE

CapacitaRSE es una empresa que desde 2006 han *"forjado un camino hacia el conocimiento, la innovación y la excelencia en la formación ejecutiva en la región hispanohablante"* a través de este centro de capacitación profesional digital focalizado en Sostenibilidad y Responsabilidad Social Empresarial en el mundo hispanohablante, para contribuir a formar un futuro sostenible formando personas en empresas en la que el impacto trasciende sobre las ganancias.

A través de programas educativos cuidadosamente diseñados, 100% orientados a la empleabilidad, centrados en las personas. Brindan a los profesionales la herramienta para abrazar la sostenibilidad en sus carreras, sin importar su disciplina.

Algunos de sus cursos son:

- Máster online de sostenibilidad
- Diplomado Internacional de Sostenibilidad y Análisis ESG
- Diplomado de Innovación y Gestión de la Circularidad
- Diplomado Online de Relaciones Comunitarias
- Diplomado de Productividad Sostenible
- Cursos Express en Sostenibilidad Corporativa y Humana
- Construcción de Indicadores de Sostenibilidad
- Taller de doble materialidad
- Curso de Normas NIIF de Sostenibilidad S1 y S2

[Más información](#)

### FUNDESPLAI

**Fundesplai Fundació Catalana de l'Esplai** es una iniciativa sin ánimo de lucro que desde hace cerca de 50 años trabaja en favor de los niños, los jóvenes, las familias y el Tercer Sector desde los ámbitos educativo, social y medioambiental.

Fundesplai dispone de una plataforma online que facilita la búsqueda de cursos organizados según temática (ocio y tiempo libre, TIC, medio ambiente, acción social y comunitaria, tercer sector...), modalidad (presencial, semi-presencial, virtual) y colectivo destinatario (trabajador en activo o persona en situación de desempleo).

Todas sus acciones formativas están centradas en el alumnado y en el proceso de aprendizaje, fomentando su participación activa para que sea protagonista de su propia experiencia educativa. Las formaciones, los contenidos y las metodologías didácticas se revisan constantemente, incorporando innovaciones de manera continuada y actualizando las metodologías docentes.

Incluyen una sección de orientación laboral y formación a medida, además de Webinars específicos y cursos MOOC, acrónimo en inglés de Massive Online Open Courses (o cursos online masivos y abiertos).

Imparten cursos de medio ambiente, de educación ambiental, de sostenibilidad, de gestión ambiental, de voluntariado ambiental...

[Más información](#)



## LA CONTAMINACIÓN POR OZONO EN EL ESTADO ESPAÑOL DURANTE 2023



**Autoría:** Miguel Ángel Ceballos (Coordinación), Paco Segura (Edición), Eduardo Gutiérrez (Andalucía), Juan Carlos Gracia (Aragón), Paco Ramos (Asturias), Mariano Reaño (Illes Balears), Bernardo García (Cantabria), Miguel Ángel Ceballos (Castilla y León), Dídac Navarro (Cataluña), Carlos Arribas y Helena Prima (Comunitat Valenciana), María Ángeles Blázquez (Extremadura), Xosé Veiras (Galicia), Juan Bárcena (Madrid), Pedro Belmonte (Murcia), Eduardo Navascués (Navarra), Pedro Luis Mier (País Vasco), Koldo Hernández (La Rioja)

**Edita:** Ecologistas en Acción, octubre 2023

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Castellano

Se trata del último Informe sobre **La contaminación por ozono en el Estado español durante 2023** elaborado por Ecologistas en Acción.

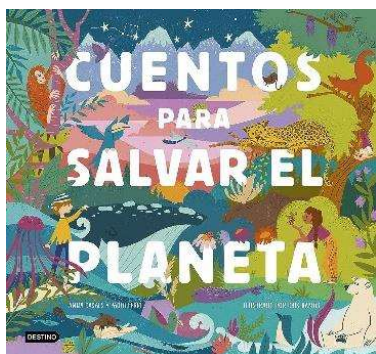
Según este informe, las últimas estimaciones globales de la AEMA y la OMS sobre la repercusión sanitaria de la contaminación atmosférica son muy preocupantes. Elevan en el año 2020 hasta en torno a 300.000 las muertes prematuras en los países europeos por la mala calidad del aire. En España, las víctimas de la contaminación fueron ese año hasta 24.000, 17.000 por partículas inferiores a 2,5 micras de diámetro (PM 2,5), 4.800 por dióxido de nitrógeno (NO<sub>2</sub>) y 2.400 por exposición a ozono troposférico.

La exposición a altos niveles de ozono provoca también importantes problemas a la vegetación y disminuye el rendimiento de los cultivos. En su informe de 2014, la AEMA destacaba a Italia y España como los dos países europeos con mayores daños sobre la agricultura, afectando en nuestro país a 122.000 kilómetros cuadrados, dos terceras partes de la superficie cultivada.

En este contexto, por octavo año consecutivo desde que en 2005 Ecologistas en Acción comenzó la publicación de sus informes anuales sobre la calidad del aire en el Estado español, se elabora un informe específico sobre la contaminación por ozono, que pretende dibujar una primera imagen amplia y fiel de la situación en nuestro país durante el año 2023, en relación con la protección de la salud humana.

Con datos actualizados el presente informe se configura como un avance de la realidad de este contaminante estival, que será completado en el Informe sobre la calidad del aire en el Estado español durante 2023, a publicar en la primavera de 2024 pero ya constata que los frecuentes episodios de calor de la primavera y el verano de 2023 han disparado los niveles de ozono, afectando a la práctica totalidad del Estado.

## CUENTOS PARA SALVAR EL PLANETA



**Autoría:** Anna Casals y Paolo Ferri ilustrado por Cris Ramos

**Edita:** Planeta S.A.

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

Esta antología recopila seis cuentos destinados a un público infantil, con el objetivo de crear un futuro mejor. Cada una de las historias está protagonizada por animales que establecen relaciones con niños y niñas, resultando en lecciones sobre la influencia del ser humano en la naturaleza.

El primer cuento narra la historia de una ballena y un joven pirata, reflexionando sobre el impacto de los residuos plásticos en el mar.

El segundo cuento presenta la historia de un mono y los estudiantes de una escuela, centrándose en el problema de la deforestación.

En el tercero se presentan varios animales de río que piden ayuda a unos excursionistas para liberar su río de la contaminación.

La cuarta historia trata sobre una abeja que conoce a una niña y pone en el foco los problemas de la contaminación y la extinción de especies.

En quinto cuento aborda la relación de un oso polar y una rosa de hielo, impartiendo una lección sobre el calentamiento global.

Para concluir, se incluye una "carta de la madre naturaleza dirigida a los niños y niñas", acompañada de una actividad diseñada para cerrar y reflexionar sobre todas las historias.

Al final de cada una de estas historias se presenta una ficha informativa que incluye información útil, para todos los públicos. Estas fichas contienen datos interesantes relacionados con el tema del cuento anterior y destacan proyectos o acciones centradas en abordar el problema mencionado.

Las ilustraciones ayudan a empatizar y el hecho de que los protagonistas sean siempre menores acentúa el impacto. En resumen, esta antología aborda numerosos problemas ambientales a través de historias con un mensaje de esperanza, subrayando la importancia de cuidar nuestro planeta.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## ECOLOGÍA Y LECTURAS DEL AGUA: INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR Y TRANSVERSAL EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



**Autoría:** María del Carmen Quiles Cabrera y Aurora Martínez Ezquerro

**Edición:** Universidad de Jaén, (UJA) Editorial, 2020

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

El área de Didáctica de la Lengua y la Literatura tiene un papel esencial a la hora de formar lectores comprometidos con su planeta. Saber leer nuestros espacios, como son los ámbitos del agua, es un objetivo clave en las aulas actuales y es preciso hacerlo desde campos diversos y complementarios.

Esta obra constituye una investigación coral de naturaleza interdisciplinar y transversal que se centra en la educación lingüística y literaria; constituye, por tanto, una formación muy necesaria en estos momentos para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), que priorizan la educación y preservación, entre otros aspectos, de nuestro planeta.

La lectura, en clave ecológica, se centra en el agua, no solo como elemento tangible elemental para garantizar la vida, sino especialmente como imaginario, como motivo estético y bien patrimonial de la memoria. Analizar el agua como intangible permite hacer un recorrido por la cultura de los pueblos, cuyo patrimonio literario está vinculado, en muchas ocasiones, a ella.

Leer las fuentes, los arroyos, la lluvia, los manantiales, entre otros, es leer nuestra propia historia y concepción del mundo. Y en esta necesaria línea de trabajo, se plantea un conjunto de estudios que dan lugar a una monografía sobre **Ecología y lecturas del agua: Investigación interdisciplinar y transversal en didáctica de la lengua y la literatura** desde la perspectiva educativa, puesto que se considera preciso tomar en cuenta el carácter transversal e interdisciplinar que esta temática presenta a la luz del contexto social y escolar del siglo XXI. En este sentido se da cabida a trabajos realizados desde áreas de conocimiento muy distintas y, aunque en apariencia dispares, complementarias y paralelas. De ahí que se cuente con la participación de especialistas de ámbitos muy diversos que recorren la educación lingüística y literaria, la antropología, la historia del arte, la memoria ambiental, etc.

La educación medioambiental, ha de contar con un paradigma muy amplio de reflexiones que se presenten al educador/a con el fin de establecer las bases sobre las que edificar sus propuestas de aula y construir un pensamiento crítico en favor de un desarrollo sostenible. Así pues, se han seleccionado una serie de investigaciones que abordan distintas líneas temáticas caracterizadas, precisamente, por su transversalidad e interdisciplinariedad en tres amplias partes:

"Educación lingüística y literaria: agua, ecología y nuevos lectores", da cabida a once reflexiones que plantean diversas posibilidades de aplicación didáctica en el ámbito lingüístico y literario. Talleres literarios, poesía, conciencia ecológica, folclore, publicidad, etc., son algunos de los ámbitos que se dan cita en este apartado inicial.

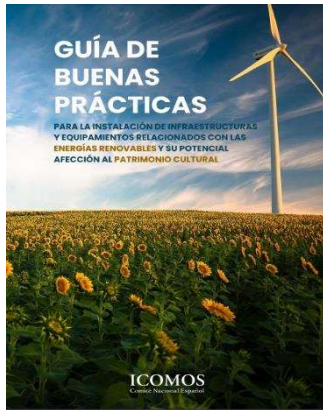
"Imaginosos del agua en la literatura", incluye trece aportaciones de especialistas que abordan la temática que nos ocupa como intangible cultural. La memoria, el poder curativo del agua, la mitología grecolatina, la simbología del agua, entre otras, son cuestiones que se van desgranando en cada aportación.



“Lecturas transversales del agua”, son ocho reflexiones en las que se recogen temáticas relacionadas con el Plan Nacional del Patrimonio Cultural e Inmaterial, infraestructuras para la distribución del agua, relaciones cambiantes entre río y ciudad, entre otras.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA INSTALACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS RELACIONADOS CON LAS ENERGÍAS RENOVABLES Y SU POTENCIAL AFECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL



**Coordinación:** José Alberto Alonso Campanero, Clara Villalba Montaner y Camino Enríquez Traba

**Edición:** ICOMOS Comité Nacional Español, 2022

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

En un contexto de imparable desarrollo de las energías renovables en nuestros paisajes, pueblos y ciudades, como respuesta a la emergencia climática y a la gran crisis energética actual, ICOMOS-España ha reunido a profesionales de toda la geografía española para recopilar, de forma colaborativa, prácticas, ideas y preocupaciones de cara a la compatibilización de los valores de nuestro rico patrimonio cultural con la implantación de estas formas de energía más sostenibles para el planeta.

Para ello, es esencial una planificación a escala territorial y un análisis minucioso de cada emplazamiento, para que la toma de decisiones sea más sencilla y la afección a los bienes culturales (materiales e inmateriales) sea la menor posible.

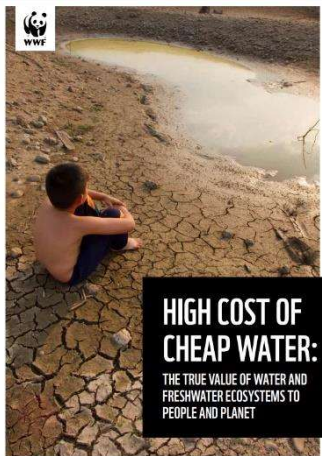
La actual legislación (tanto estatal como autonómica, teniendo en cuenta las competencias otorgadas por la Constitución de 1978) en materia de patrimonio cultural y de medio ambiente, es poco precisa sobre la forma en la que se debe valorar la afección de instalaciones e infraestructuras (en este caso, de energía eólica o fotovoltaica) sobre los bienes culturales, ya sea dentro del procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental o bien del de autorización cultural de las intervenciones sobre bienes protegidos.

Por ello, poniendo en el centro la metodología de Evaluación de Impacto Patrimonial (EIP), publicada a mediados de 2022 por UNESCO y sus tres organismos consultivos, ICOMOS, UICN e ICCROM, esta **Guía de buenas prácticas para la instalación de infraestructuras y equipamientos relacionados con las energías renovables y su potencial afección al patrimonio cultural** se ha redactado con el objetivo de servir a los legisladores, las personas encargadas de la toma de decisiones, el personal técnico de las Administraciones, los promotores de instalaciones y los redactores de los proyectos para avanzar en la tan deseada compatibilidad entre energías renovables y conservación y protección de los valores de nuestro patrimonio cultural.

Por último, se han incluido una serie de casos prácticos procedentes de otros países europeos (Austria/Hungría, Francia, Alemania y Reino Unido) recopilados por parte de UNESCO y el Ministerio de la Transición Ecológica francés.



## HIGH COST OF WATER: THE TRUE VALUE OF WATER AND FRESHWATER ECOSYSTEMS TO PEOPLE AND PLANET



**Autoría y edición:** WWF International, 2023

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Inglés - [Resumen ejecutivo en castellano](#)

Sabemos que el agua es vida, y por ello, tiene un valor incalculable. Sin embargo, en este informe se pone una cifra económica para que deje de infravalorarse. La crisis global del agua es una de las mayores amenazas a las que se enfrenta la humanidad, invertir en proteger y restaurar los ecosistemas acuáticos es fundamental y la única forma de garantizar un futuro en el que el agua fluya con un reparto justo y adecuado para todas las personas.

En **High Cost Of Cheap Water** (El elevado coste del agua barata) se estima el valor económico directo que el agua genera para los hogares, la agricultura, las empresas e industrias en aproximadamente 7,5 billones de dólares al año, el equivalente al PIB conjunto de Alemania y Francia. Sin embargo, el valor indirecto que generan los ecosistemas

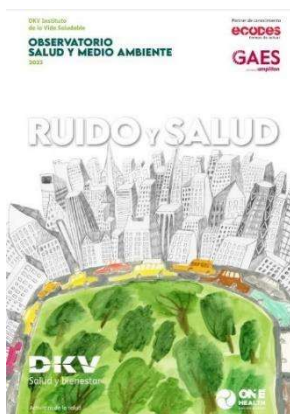
acuáticos (que incluye la descontaminación de este recurso, la mejora de la salud del suelo, el almacenamiento de carbono y la protección de las comunidades locales frente a inundaciones y sequías extremas) es siete veces superior al valor directo, en torno a los 50 billones de dólares.

Pese a su importancia y altísimo valor, los ecosistemas acuáticos están cada vez más amenazados. Desde 1970, el mundo ha perdido un tercio de los humedales mientras que las poblaciones de especies de agua dulce han disminuido, en término medio, un 83% (dato extraído del informe Planeta Vivo). Esta tendencia negativa ha contribuido a que cada vez más personas sufran escasez de agua e inseguridad alimentaria, mientras la contaminación aumenta y las fuentes de alimentos en muchas zonas del planeta disminuyan.

Los problemas de sobreexplotación del agua, la contaminación, y los impactos del cambio climático, combinados con una mala gestión de los recursos hídricos y la destrucción de los ecosistemas acuáticos han dejado a miles de millones de personas en todo el mundo sin acceso a agua limpia y saneamiento, mientras crecen los riesgos hídricos para las empresas y las economías. En 2050, alrededor del 46% del PIB mundial podría proceder de zonas con alto riesgo hídrico, frente al 10% actual.

Este estudio pone de manifiesto que conservar sanos humedales, ríos, acuíferos y otros ecosistemas dependientes del agua evita a la sociedad pérdidas económicas mayores al prevenir los impactos negativos de fenómenos extremos como las sequías o las inundaciones.

## OBSERVATORIO SALUD Y MEDIO AMBIENTE: RUIDO Y SALUD



**Autoría:** Ana Lapeña Laiglesia

**Dirección:** Miguel García Lamigueiro

**Edita:** DKV, GAES y ECODES, 2023

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

El Observatorio de Salud y Medio Ambiente es un proyecto que nació en 2008 con la vocación de acercar contenidos científicos al gran público y aportar materiales para el debate apoyados en el trabajo de expertos en salud y medio ambiente.

No es la primera vez que trata el tema del ruido y cómo afecta a la salud humana y del planeta. En 2011, 2014, 2015 y 2017 se repitió la temática, aunque focalizada en las dos ciudades más grandes y pobladas del país: Barcelona y Madrid. En esta edición se amplían los campos de estudio, ya que además de analizar el impacto que tiene el ruido sobre la salud de las

personas, se analiza cómo impacta en el planeta y muestra cuál es la realidad acústica de las principales ciudades del país.

El ruido es el segundo factor más importante de carga ambiental de enfermedades en Europa, solo después de la contaminación del aire. El tráfico rodado es la principal fuente de contaminación acústica en Europa, y se prevé que durante la próxima década los niveles de ruido aumentarán, tanto en las zonas rurales como urbanas, debido al crecimiento urbano y al incremento de la demanda de movilidad. Solo ahora, el



20% de la población de la Unión Europea está expuesta a niveles de ruido del tráfico perjudiciales para la salud.

La exposición al ruido es un serio problema de salud pública que va más allá de la molestia y de la queja. Son más conocidos los efectos directos, como la pérdida de capacidad auditiva o esos molestos acúfenos o tinnitus que afectan a 3 millones de personas en España, pero no hay que olvidar los numerosos efectos extrauditivos como las alteraciones del sueño, enfermedades cardíacas, enfermedades mentales (estrés, depresión, ansiedad o demencia), complicaciones al nacer o disminución del desarrollo cognitivo y rendimiento de los niños y niñas, entre otras. Es importante recordar que la exposición al ruido no afecta a todos por igual. Características como la edad, el género, el estilo de vida o las condiciones de salud preexistentes determinan la susceptibilidad de las personas a los efectos adversos para su salud debido a la contaminación acústica.

El Observatorio se propone actuar desde la planificación territorial y el diseño urbano, la investigación y aplicación de las mejores soluciones técnicas y tecnológicas posibles, instrumentos legales más ambiciosos y, por último, promover una nueva conciencia social, no solo para frenar el ruido sino como una oportunidad para crear entornos sonoros promotores de salud para todos los grupos de edad, género y condición social y también para el resto de seres, animales y vegetales.

El informe **Observatorio de Salud y Medio Ambiente: Ruido y salud**, finaliza con 20 recomendaciones para una "dieta silenciosa" contra el ruido y por la mejora de la calidad sonora.

## VERSIÓN RESUMIDA. EL ESTADO MUNDIAL DE LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN 2023



**Autoría y edición:** FAO, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2023

**Formato:** PDF - [Descargar en español](#)

**Otros idiomas:** [Árabe](#) - [Ruso](#) - [Inglés](#) - [Francés](#) - [Chino](#)

La versión resumida de la publicación de la FAO, **El estado mundial de la agricultura y la alimentación 2023**, contiene los mensajes clave y los puntos principales de la publicación y está dirigida a los medios, los responsables políticos y al público general.

Los sistemas agroalimentarios generan importantes beneficios para la sociedad, incluidos los alimentos que consumimos y los puestos de trabajo y medios de vida de más de 1 000 millones de personas. Sin embargo, sus efectos negativos derivados de actividades y prácticas insostenibles orientadas al mantenimiento de las condiciones actuales están contribuyendo al cambio climático, la degradación de los recursos naturales y la inasequibilidad de las dietas saludables.

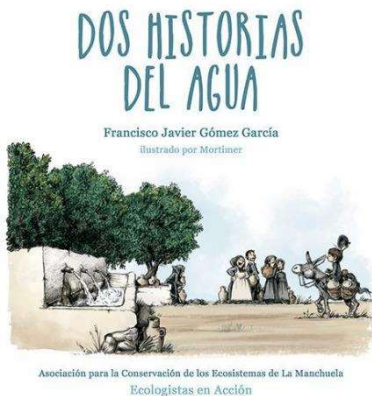
En el informe se examina el verdadero coste de los alimentos para lograr sistemas agroalimentarios sostenibles y se introduce el concepto de beneficios y costos ocultos ambientales, sociales y sanitarios de los sistemas agroalimentarios proponiendo un enfoque (la contabilidad de costos reales [CCR]) para abordarlos. Con el fin de poner en marcha el enfoque de la CCR, se plantea un proceso de evaluación de dos fases, que inicialmente consiste en evaluaciones a nivel nacional basadas en la CCR para sensibilizar sobre la cuestión y después pasa a evaluaciones más profundas y específicas destinadas a priorizar soluciones y orientar la adopción de medidas transformadoras.

En un primer intento de evaluación a escala nacional de 154 países, se sugiere que los costes ocultos mundiales derivados de los sistemas agroalimentarios ascienden a, al menos, 10 billones de dólares PPA de 2020. Las estimaciones indican que los países de ingresos bajos soportan la carga más elevada de los costos ocultos de los sistemas agroalimentarios en relación con los ingresos nacionales. El análisis revela la necesidad urgente de tener en cuenta los costos ocultos en los procesos de adopción de decisiones para la transformación de los sistemas agroalimentarios.

Como conclusión, se necesitan innovaciones en materia de investigación y datos, así como inversiones en recopilación de datos y creación de capacidad, que permitan ampliar la aplicación de la CCR, especialmente en los países de ingresos medianos y bajos, de forma que se pueda convertir en un instrumento viable para fundamentar los procesos de adopción de decisiones y formulación de políticas de manera transparente y coherente.

[Informe completo en inglés](#)

## DOS HISTORIAS DEL AGUA



**Autoría:** Francisco Gómez García (Autor), Juan Antonio Martínez Sarrión (Ilustrador)

**Edita:** LaMalatesta editorial, 2021

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

Un libro ilustrado del Proyecto de Educación Ambiental de la Asociación para la Conservación de Ecosistemas de La Mancha - Ecologistas en acción.

Todo el mundo habla del problema del agua. Es un recurso valioso para el ser humano, pero también es un elemento indispensable en los ecosistemas. Extraída, canalizada, sobreexplotada, contaminada..., el agua ya no sigue procesos naturales, sino los que marcan los intereses de las sociedades. Sin embargo, en la escuela

los libros del texto siguen dibujando un panorama idealizado y simplista del ciclo del agua.

Por eso, desde ACEM - Ecologistas en Acción de La Mancha, una comarca muy castigada por el abuso del agua, afrontaron el reto de ofrecer a las maestras y maestros la posibilidad de enseñar el tema del agua de otra manera.

A través de las historias que narran en primera persona un chico y una chica, Juan que vive en un pueblo cualquiera de la Mancha hacia finales del siglo XIX y principios del XX, y una niña de nuestros días, Paola, que acude al pueblo durante los veranos y a través de esos diferentes momentos históricos, el libro acerca al tema del agua desde diferentes perspectivas y afrontando las numerosas implicaciones que tiene. La contraposición de sus historias nos ofrece un fiel relato de la tragedia silenciosa del agua.

Los capítulos de estos relatos son la puerta de entrada a una serie de actividades que se proponen para realizar en clase, en casa y en el entorno. Servirán para que el alumnado comprenda, se conciencie y se comprometa en el problema del agua.

Pero, sobre todo, **Dos historias del agua** habla del amor a la tierra, de la importancia de poner la vida en el centro y de la necesidad de implicarnos para defender la naturaleza, de la que dependemos. Un aprendizaje indispensable para todas las edades.

La necesidad de materiales educativos que abordaran el tema del agua en toda su complejidad, sin eludir los usos y abusos que, nuestra sociedad hace de ella, empujaron a la asociación a redactar esta serie de unidades didácticas.

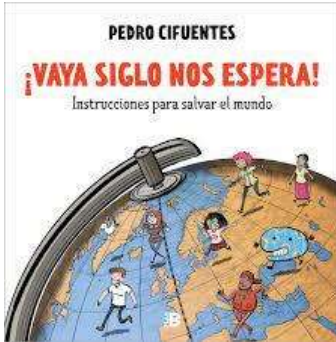
Las ilustraciones de Mortimer junto a las palabras de Francisco Javier Gómez García encajan a la perfección y construyen una historia emocionante.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.





## ¡VAYA SIGLO NOS ESPERA!



**Autoría:** Pedro Cifuentes Bellés

**Edita:** Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U. 2021

**Formato:** Papel.

**Idioma:** Español

**¡Vaya siglo nos espera!** es el primero de una serie de cuatro cómics titulada Instrucciones para salvar el mundo. Este primer tomo está dedicado a la divulgación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

- ¿Cómo podemos erradicar la pobreza y las injusticias?
- ¿Qué hacemos con la contaminación y el cambio climático?
- ¿Cuál es la mejor forma de acabar con las guerras?
- ¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU?
- ¿Cómo salvamos el planeta Tierra?

Para contestar a preguntas como éstas, en este cómic de voluntad eminentemente didáctica, Pedro Cifuentes nos propone un viaje en el que acompañaremos a una profesora llamada Esperanza, sus alumnos y unos personajes muy especiales por diferentes partes del mundo. Junto a ellos aprenderemos cuáles son las herramientas más eficaces para hacer de nuestro planeta un lugar mejor para todos.

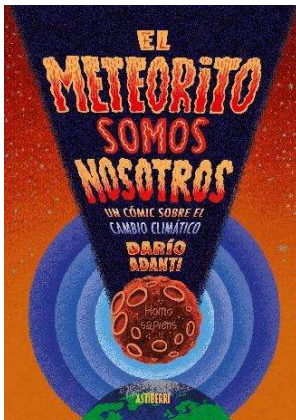
Se presentan en tres partes:

- El estado del mundo
- Duelos y quebrantos
- El momento es ahora

Plantea un tratamiento de la comprensión de los ODS desde un punto de vista amable y positivo, en palabras del propio autor: "Como docente, no podría entrar en el aula sin una buena dosis de optimismo. No podría dirigirme a mis chavales si pensara que el mundo se va a acabar y que las cosas ya no tienen solución, por eso la nueva profesora se llama Esperanza". Para ayudarse en el relato acude, incluso, a personajes históricos y a representaciones artísticas en las que, de forma directa o indirecta, ya se representaban algunas causas y efectos de los mismos problemas que se abordan en los ODS. Así, por ejemplo, podremos ver la pobreza extrema en el cuadro "Las Espigadoras" de Jean-François Millet, reflexiones de Kant sobre el pensamiento complejo o a la filósofa Hannah Arendt, conocida por la defensa de las democracias y por su lucha contra los totalitarismos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## EL METEORITO SOMOS NOSOTROS



**Autoría:** Darío Adanti

**Edición:** Asiberri ediciones

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

El cómic "**El Meteorito Somos Nosotros**" de Darío Adanti sirve como una base fundamental para comprender algunos de los principales hitos del cambio climático. Con un humor ácido y sarcástico que hace que la lectura sea entretenida, introduce conceptos fundamentales para entender en qué punto se encuentra el planeta frente a la situación del cambio climático.

Este cómic es un viaje a través del espacio y el tiempo desde una perspectiva climática. Durante este recorrido, se exponen, por ejemplo, las diversas extinciones masivas y se confronta la duda negacionista sobre si actualmente estamos experimentando una de ellas. La metáfora del meteorito coloca a la humanidad como el foco de una nueva extinción masiva. Plantea cómo ha sido la transformación del ser humano para convertirse en un "meteorito", señalando momentos clave de la historia y personalidades muy influyentes en este ámbito. En ese viaje acompañan unos alienígenas que tienen como objetivo invadir la Tierra, tratándolos de forma humorística.



A pesar de ser amplio en lo que abarca, es capaz de recoger momentos históricos concretos y contar historias de personas que tuvieron una gran relevancia a lo largo de esta historia climática. Además, analiza toda esta situación desde un punto de vista científico que él mismo convierte en comprensible. También logra comunicar los aspectos básicos necesarios para que todo el mundo pueda comprender y sentar unas bases que permitan entender posteriormente todas las informaciones relacionadas con el clima.

Incluye también un análisis de los pros y los contras de las diversas soluciones propuestas para abordar el cambio climático. Ofrece una imagen ciertamente pesimista de la situación actual, pero también incluye medidas que cualquier persona puede tomar para no contribuir al empeoramiento de la situación. Esto es especialmente relevante en la actual corriente de pensamiento que sugiere que la ciudadanía no tiene capacidad de respuesta y que solo los gobiernos y las empresas pueden hacer algo al respecto.

Las ilustraciones tienen un estilo propio y sarcástico que convierten las palabras en imágenes impactantes. Los conceptos más complejos se explican mediante infografías para hacer más sencilla la comprensión. En resumen, es una lectura muy recomendada para adquirir una comprensión profunda del cambio climático de una forma sencilla y accesible.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



## XI SEMINARIO CARTA EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE EN ESPACIOS PROTEGIDOS



CENEAM. Valsain (Segovia), 14 al 16 de junio de 2023

**Coordinadores:** Javier Gómez-Limón García, EUROPARC-España y Francisco Galván, Sección de Educación y Cooperación CENEAM,

- [Programa del XI Seminario de la Carta Europea de Turismo Sostenible](#)
- [Galería de imágenes del XI Seminario de la Carta Europea de Turismo Sostenible](#)



### Documentos

- [Novedades de la CETES en Europa y en España \(Fases I, II y III\). Datos actualizados a junio de 2023. - Actualización de datos en el registro de empresas. Novedades. - Soluciones a las propuestas planteadas en las conclusiones del Seminario CETES 2022. - Presentación del nuevo vídeo del Proyecto "Nuestros Espacios Protegidos".](#) Javier Gómez-Limón, Oficina Técnica de EUROPARC-España
- [Aproximación al Sistema de Calidad Turística Responsable -SSTI](#)



- [El nuevo escenario del Sistema de Sostenibilidad Turística Integral: servicios ofrecidos.](#) M<sup>a</sup> Cruz Cádiz e Iris Contreras. SEGITUR
- [Nuevo Sistema de Adhesión de agencias de viajes y tour operadores \(Fase III\) en países europeos sin Fases I y II.](#) Carmen Cabrera. Miembro del Task Force CETS de la Federación EUROPARC. Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada.
- [Novedades de la CETS en la Federación EUROPARC. - Conclusiones del European Charter for Sustainable Tourism Meeting, Eslovenia/Italia, Mayo 2023.](#) Teresa Pastor. Federación EUROPARC.
- [Principales conclusiones del Grupo de trabajo de la Fase III de la CETS \(en España\).](#) Cati Carrillo. Parque Regional Sierra Espuña

## Conclusiones

- [Conclusiones del XI Seminario Carta Europea de Turismo Sostenible](#)