

HANS CHRISTIAN ANDERSEN: El legado de la imaginación.



Contenido

Datos de identificación del centro.....	1
Justificación.....	1
Análisis de las necesidades del centro.....	2
Diseño del Plan.....	3
Destinatarios y objetivos de las acciones.....	3
Objetivos generales.....	3
Objetivos específicos e indicadores de logro. Su relación con las Competencias Clave. Eva y Raquel.....	4
Estructuras organizativas (equipos de gestión).....	6
Esquema general de actuaciones.....	6
Temporalización.....	7
Ejecución del Plan.....	7
La Biblioteca Escolar.....	7
Los canales de difusión.....	8
<i>Camino de Piefcitos</i>	9
Inauguración del PL.....	9
Retos de lecto-escritura.....	9
Taller de cuentacuentos.....	10
Lecturas de las familias en las aulas.....	11
Pequeños Gigantes de la Lectura.....	11
Celebración Día del Libro.....	12
Lectura entre iguales.....	13
Contacto con autores.....	13
Semana Cultural: 30 aniversario.....	14
Evaluación del Plan.....	14
Evaluación inicial.....	14
Evaluación de seguimiento.....	14
Evaluación general final.....	15

Datos de identificación del centro.

Curso académico:	2022-2023
Código de centro	40004774
Nombre del centro	CEIP NUEVA SEGOVIA
Etapas Educativas	Infantil y Primaria
Dirección	Avda. Gerardo Diego s/n
Localidad	Segovia
Provincia	Segovia
WEB PLAN	INICIO ANIMACION LECTORA NS (colegionuevasegovi.wixsite.com)
Teléfono y fax	921445383
Correo electrónico	40004774@educa.jcyl.es

Justificación.

Este plan de lectura se ajusta a la siguiente normativa:

- ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León
Modificada por Orden EDU/351/2016, de 25 de abril (BOCyL: 5-5-2016)

Desde hace ya casi dos décadas, el Plan de Lectura se ha erigido en el eje vertebrador de la vida del colegio y de las actividades que en él se desarrollan, poniendo el foco en la actividad lectora, así como en la producción escrita que del acto de leer emana.

Partiendo de la base de que la lectura es la herramienta básica para el aprendizaje y siendo conscientes de la importancia que tiene en el desarrollo integral del alumnado, parece obvio que esta destreza debe estar en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La experiencia obtenida a lo largo de estos años nos confirma, además, que la lectura se ha convertido en el elemento aglutinador de todos los sectores de la comunidad educativa con lo que, aunque sólo fuera por este efecto, tendríamos que tener la lectura como un elemento fundamental e imprescindible del colegio.

Oír a familias y alumnado expresiones como “¿Cuándo empieza el Plan de Lectura de este año?”, “Apúntame, que quiero venir a leer” o “¿Cual es tema del Plan de Lectura este año?” son la mejor justificación y el mayor aliciente para continuar con nuestro Plan de Lectura. Máxime en este curso 2022-23 en el que, tras dos años post-pandémicos, en los que no se pudo retomar la actividad en los centros como se había conocido anteriormente, toda la comunidad educativa esperaba ilusionada la puesta en marcha de nuevo de este elemento tan característico de nuestro colegio.

Análisis de las necesidades del centro.

A partir de la valoración del desarrollo del último Plan de Lectura que se pudo implementar en el centro, nos parece necesario seguir trabajando la COMPRENSION LECTORA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA, aunque, lógicamente, la mejora de la lectura, la ortografía y la expresión oral, sigan siendo estando presentes dentro del Plan de Lectura.

Si bien es cierto que la valoración que del PL se hace es mayoritariamente positiva, no podemos obviar que su desarrollo suscita variadas opiniones sobre lo ambicioso de sus propuestas y el trabajo que supone para las maestras y maestros. A lo largo de los años de vida del Plan, han sido muchos quienes se han incorporado al centro, algunos de ellos de manera temporal. Como es lógico, asumir la filosofía que sustenta el PL sin haber participado de su génesis no siempre resulta sencillo, aunque todos los cursos, este plan ha salido adelante con buenos resultados.

El equipo de coordinación del PL considera que las principales necesidades que el centro debe abordar este año con el diseño del Plan de Lectura están relacionadas con la mejora de la *comprensión lectora y la expresión escrita*, por lo que deberá hacerse un especial hincapié en estos objetivos. La reactivación de la Biblioteca Escolar, la cual comenzó su andadura el curso 2015-2016 pero se vio frenada en los dos cursos anteriores a este por la pandemia, debe convertirse poco a poco en uno de los elementos dinamizadores fundamentales del PL, junto con la participación del alumnado y de las familias.

Diseño del Plan.

Destinatarios y objetivos de las acciones¹.

DESTINATARIOS	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación.
Docentes	Sensibilización y formación.
Familias	Sensibilización y colaboración.

Objetivos generales².

El objetivo principal del Plan de Lectura en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León es **fomentar el hábito lector en los escolares de nuestra Comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

¹ Según vienen establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en su portal: [PLAN DE LECTURA | Consejería de Educación | Castilla y León \(jcy.es\)](#) (última actualización 26 de marzo de 2023).

² *Idem.*

Objetivos específicos e indicadores de logro. Su relación con las Competencias Clave. Eva y Raquel

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE ³
1) Prestar especial atención, dentro de los objetivos y actividades del P.L., a la comprensión lectora y la expresión escrita, tanto en el diseño de actividades específicas como en el desarrollo de las programaciones didácticas de todas las áreas curriculares.	1.1. Nº de actividades relacionadas con la comprensión lectora y expresión escrita programadas y realizadas. 1.2. Nº de veces que los alumnos que han participado en actividades relacionadas con la comprensión lectora y la expresión escrita. 1.3. Valoración del profesorado de la evolución de los alumnos y alumnas. 1.4. Nº de propuestas de mejora realizadas para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita. 1.5. Áreas curriculares donde se han realizado actividades encaminadas específicamente a la mejora de la comprensión lectora y expresión escrita.	CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC
2) Fomentar el uso de las TIC.	2.1 Nº de actividades reseñadas en la página del centro. 2.2 Nº de colaboraciones que las distintas clases suben a la web. 2.3 Nº de visitas realizadas a la web (sección Plan de Lectura) y comentarios realizados. 2.4 Reconocimiento del sello "Leo TIC".	CCL CP STEM CE CD CPSAA CCEC
3) Convertir la Biblioteca escolar en uno de los centros de recursos del Plan de Lectura.	3.1 Nº de visitas de las distintas clases a la Biblioteca. 3.2 Nº de alumnos que utilizan la Biblioteca de forma individual. 3.3 Nº de libros prestados a los alumnos. 3.4 Nº de libros adquiridos por la Biblioteca para el P. L. 3.5 Valoración de los usuarios sobre su funcionamiento.	CCL CP CPSAA CC CCEC
4) Evaluar el propio Plan de Lectura.	4.1 Nº de reuniones mantenidas por el equipo de coordinación. 4.2 Nº de sesiones de evaluación celebradas a lo largo del curso.	CCL CD

³ Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Ciudadana (CC), Competencia Emprendedora (CE), Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC).

	<p>4.3 Valoración de la implicación del profesorado en el planteamiento, diseño y puesta en práctica de las actividades del P. L.</p> <p>4.4 N° de cuestionarios de evaluación repartidos y cumplimentados por maestros, alumnos y padres.</p> <p>4.5 N° de propuestas de mejora recibidas a través de los cuestionarios de evaluación final de maestros, alumnos y padres.</p>	<p>CPSAA CE</p>
--	---	---------------------

Estructuras organizativas (equipos de gestión).

	PERSONAS RESPONSABLES
Dirección y coordinación del plan.	Comisión del PL: Jefatura de Estudios y Coordinaciones de Internivel.
Comunicación y difusión.	Enrique García Pérez (web del centro). Marta López Saavedra (redes sociales). Todo el claustro (familias).
Preparación de materiales y ejecución de actividades completas.	Todo el claustro.
Coordinación de actividades de biblioteca.	Elena Arévalo Yagüe y Nelia Conde Sánchez.

Esquema general de actuaciones.

	ACTUACIONES
Actividades dirigidas al alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración del PL. • Retos de lecto-escritura. • <i>NaviFest</i>. • Concursos literarios. • Taller de radio. • “Pequeños Gigantes de la Lectura”. • “Piefcitos”. • Contacto con autores (Instagram, Zoom...). • Lecturas entre iguales. • Semana Cultural: 30 aniversario.
Actividades dirigidas al profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario del Plan de Lectura. • Taller de cuentacuentos. • Formación <i>Fiction Express</i>. • Solicitud sello “LeoTIC”.
Actividades dirigidas a las familias.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de cuentacuentos. • Lecturas en las aulas.
La Biblioteca escolar y su utilización como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Reapertura de la biblioteca. • Purga de volúmenes obsoletos. • Adquisición y catalogación de nuevos títulos. • Actividades semanales de animación a la lectura. • Colaboración con la Biblioteca Pública.
Plan de comunicación para informar a los destinatarios y colaboradores de la puesta en marcha y el desarrollo del PL del Centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Instagram y redes sociales. • Blog del PL. • Web del centro.

Temporalización.

1er TRIMESTRE	Inauguración del PL. Reapertura de la Biblioteca escolar. Concurso literario: " Micro-relatos y Conjuros de Terror ". <i>Camino de Piefcitos</i> . Retos de lecto-escritura. <i>NaviFest</i> .
2º TRIMESTRE	Taller de cuentacuentos . Concurso literario: "Recetas para la Paz". Lecturas de familias en las aulas . Retos de lecto-escritura. "Pequeños Gigantes de la Lectura".
3er TRIMESTRE	Parejas Lectoras. Contacto con autores (Instagram, Zoom...). Retos de lecto-escritura. Semana Cultural: 30 aniversario.

Ejecución del Plan.

La Biblioteca Escolar.

Se han planificado una serie de actuaciones que se desarrollarán, conforme al Plan inicial de Biblioteca vigente este curso:

1.- **Habilitación y reordenación de la biblioteca.**

- Revisión de estanterías.
- Reubicación de libros en mobiliario (estanterías nuevas).
- Limpieza del espacio y escrutinio de materiales (libros, CDs antiguos y casetes).
- Colocación de tejuelos en libros sin catalogar.

2.- **Catalogación de fondos.**

- Catalogación de libros con el programa *Abbies* (nuevos, donaciones, ejemplares que estaban por las clases...). Se empezará esta tarea en enero.

3.- **Gestionar préstamos.**

- Imprimir nuevos carnés bibliotecas.
- Realización de préstamos con el programa *Abbies*.

4.- **Gestionar fondos para Plan de Lectura.**

- Selección de libros para el Plan de Lectura.
- Ampliación de los fondos.

5.- **Poner a disposición de profesores, alumnos y familias los fondos de la Biblioteca.**

- Préstamos para las bibliotecas de aula relacionados con el Plan y otros.
- Repartir carnés nuevos: profesorado y alumnado.

6.- **Establecer un horario de utilización de la biblioteca tanto por parte de las tutorías como por parte de las coordinadoras de la biblioteca.**

- Lectura y actividades en la Biblioteca.
- Servicio ágil de préstamo.
 - Préstamos a los alumnos: dar/recoger/colocar
 - Se ofrece préstamos a las familias.

7.- Dinamizar la biblioteca.

- Colaboración en el diseño y desarrollo de actividades propuestas por las tutorías en horario de biblioteca.
- Recomendación de libros de lectura en los expositores del pasillo y en el muro virtual de recomendaciones literarias (Enlace al *Padlet* en el qr)
- Cuentacuentos.



8.- Implicar en la Biblioteca a la Comunidad Educativa.

Familias: lecturas en la Biblioteca.

Biblioteca Pública:

- ✓ Servicio de préstamo.
- ✓ Colaboraciones.
- ✓ Difusión de sus actividades.

Alumnado: ordenando, poniendo tejuelos, etc...

9.- Usar las Nuevas Tecnologías y RRSS.

- Utilización de la web del Centro para dar a conocer la biblioteca, su fondo de libros y las actividades que a lo largo del curso se vayan desarrollando en ella.
- Uso de PADLET dentro de nuestra Web para realizar recomendaciones literarias.
- Publicaciones en RRSS (Instagram y Twitter).
- Uso de LEOCYL.

10.- Celebrar días emblemáticos.

- Celebración Día de las Bibliotecas ([Vídeo explicativo](#)): [visitas](#) a la Biblioteca Pública.
- Celebración Día del Libro. Recital de poesía

Los canales de difusión.

Las actividades relacionadas con la lectoescritura llevadas a cabo en el centro son expuestas en la [página web](#). Se trata de una sección en la que aparecen reflejadas actividades relacionadas con una temática concreta, este año es vida y obra del escritor clásico Hans Christian Andersen, llevadas a cabo a lo largo de todo el curso escolar y por parte de todas las aulas del centro.

Además de la propia página web, estas actividades son divulgadas a la comunidad educativa a través de otros canales y plataformas digitales tales como;

1. Teams
2. Instagram: ceipnuevasegovia
3. Twitter: @NuevasgCeip
4. Blog digital de aula; <https://mgtimonandrada.wixsite.com/quintonuevasegovia>

Además, el AMPA del centro utiliza diferentes RRSS para compartir las iniciativas creadas desde en colegio. La intención de uso de dichos canales es dar a conocer nuestro plan de lectura y fomentar la mayor participación por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

Camino de Piefcitos.

El CaMiNo De piEFcitos es un proyecto anual que nos llevará a conocer diferentes rincones del universo. La forma de viajar consiste en conseguir kilómetros a través de la práctica de actividad física, la alimentación saludable, la lectura y el desarrollo sostenible promovido por acciones para mejorar el medio ambiente, como puede ser la eliminación de los residuos en nuestro entorno o el reciclaje.

En esta presentación de [Genially](#) aparece toda la información del proyecto.

Además, cada año, celebramos El Día del Libro con la actividad “Una postal, un libro”, que consiste en el envío de postales entre centros con recomendaciones lectoras entre los alumnos.

También, se celebra otra actividad llamada “Lectura en la Naturaleza”. Se trata de leer en cualquier lugar natural, ya sea montaña, playa, terraza, parque, laguna... y compartir la experiencia con el resto de la comunidad educativa.

Inauguración del PL.

El día 9 de noviembre de 2022 se inaugura el Plan de Lectura del centro, que este año gira en torno al escritor Hans Christian Andersen.

Para realizar la puesta en marcha del Plan de Lectura partimos de un cuentacuentos, donde Mercedes Rodríguez Alocén, antigua compañera del Centro, se disfraza de Andersen para presentarnos y contarnos algunos datos de la vida y obra de este autor.

Presentamos una [proyección](#) en la que aparecen imágenes de algunos cuentos con pistas para el concurso de adivinanzas que se realizará posteriormente.

Mercedes lee las 8 adivinanzas, mientras que Virginia Gil Mateos, nuestra especialista de Música, le acompaña al violín. Al final de cada adivinanza, los niños y niñas dicen de qué cuento se trata.

Según se desvelan las respuestas, los tutores y tutoras van saliendo al escenario, disfrazados del cuento en cuestión y anunciando a sus respectivas clases qué cuento les ha sido asignado.

Terminadas las adivinanzas, Mercedes narra el cuento “Juan el Bobo”, acompañada por el violín.

Retos de lecto-escritura.

Desde diciembre mensualmente se realizan retos de lectoescritura llamados #lecturachallenge, cuya temática tiene relación con una festividad del mes, así como con la propia temática del plan de lectura de este año. Por ejemplo, en febrero, San Valentín, en marzo el 8 M...

Se utilizan estos retos para que los alumnos puedan realizar una producción escrita tras leer algún formato de texto, prosa, lírica o teatro. Enlaces a continuación.

- Reto Diciembre
- [Reto Enero](#): “Mándale un WhatsApp al Emperador”.
- Reto Febrero:
- Reto Marzo



Estos retos asimismo pretenden fomentar el uso de las nuevas tecnologías por parte de los docentes, relacionando la lectura con las TIC.

Taller de [cuentacuentos](#).

Este año hemos retomado las lecturas por parte de las familias dentro de las aulas (actividad enmarcada dentro del plan de lectura). Por este motivo se considera necesario de cara a la realización de la actividad la puesta en marcha de un taller dedicado a familias y personal docente para la enseñanza de técnicas, recursos y actividades que se pueden realizar a la hora de contar un cuento.

El taller se realiza en la biblioteca escolar del centro, a lo largo de tres tardes, conducido por Mercedes Rodríguez Alocén, que tiene una amplia experiencia en el arte de contar cuentos.

Taller de Cuentacuentos
Con Mercedes Rodríguez Alocén

¿Quieres aprender algunos trucos para contar historias y dejar boquiabierto a tu audiencia?

Lunes 23/01
Lunes 30/01
Martes 07/02
16:30-17:30

Información e inscripciones:
earevalo@educa.jcyl.es - 682067538

C.E.I.P. María Segovia

Lecturas de las [familias en las aulas](#).

Con el fin de incluir a las familias en el PL del centro, se da la posibilidad a distintos miembros de las mismas a entrar en las aulas y compartir un momento de lectura en compañía de los niños y niñas.

Para dar flexibilidad al programa, y facilitar la participación del mayor número de familias posible, estas se coordinan con las tutorías, tanto en los horarios, como en las lecturas adecuadas a cada nivel educativo.

Pequeños Gigantes de la Lectura.

Nuestros alumnos de 4º de primaria van a participar durante el mes de marzo de 2023 en este programa propuesto por los responsables de la biblioteca pública de Segovia. Es programa es PARA FOMENTAR EL GUSTO PARA LA LECTURA y la CREACIÓN DE LIBROS. Después de varias cribas, en las que nuestros alumnos de 5º y 6º de primaria evaluarán las lecturas de los alumnos de 4º, se seleccionarán a tres representantes de nuestro centro que irán a la semifinal. Esta se celebrará en la biblioteca pública de Segovia durante el mes de marzo junto a los representantes de los otros colegios.

Tras la semifinal que se celebró el 28 de marzo en la biblioteca pública, el resultado fue el siguiente: En 1º lugar: YANIRA JIMÉNEZ MATOS, y en 2º lugar: MATÍAS DIEZ MARCOS. Esto supone que Yanira se ha ganado el derecho a participar en la final representando a Castilla y León. En esta también estarán los ganadores de Asturias, Castilla la Mancha y Madrid. Esta final se celebrará el 2 de junio en la Feria del Libro de Madrid en la que estarán varios autores y editores de literatura infantil.

Desde el centro queremos valorar el gran esfuerzo que han hecho tanto alumnos como profesores en la preparación y organización de este evento. Durante el mes de mayo disfrutaremos en el colegio con la presencia tanto de la autora del libro que leyó Yanira como de la ilustradora.

Celebración Día del Libro



VISITA A 4º DE CRISTINA OLEBY Y MARTA HERGUEDAS: AUTORA E ILUSTRADORA DE SIMONA.

LECTURAS EN KAMISHIBAI PARA INFANTIL, 1º Y 2º.

MERCADILLO DE LIBROS SOLIDARIO.

RECITAL DE POESÍA PARA 5º Y 6º.

El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor. Rubén Darío

VISITA VIRTUAL A 3º DE MERITXELL RISECH, AUTORA DE GATO Y RATA.

SEMANA DEL LIBRO EN CEIP NUEVA SEGOVIA

24-28 ABRIL 2023

C.E.I.P. Nueva Segovia

Junta de Castilla y León



Mercado Libros Solidario

Miércoles, 26 de abril de 2023

Atención

Este primer "mercadillo de libros solidario" se celebrará el miércoles 26 de abril a partir de las 12:30h.

Todos los libros costarán 1€, como precio simbólico. ¡Vivan los libros!

"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida".
Mario Vargas Llosa

Lectura entre iguales.

Como animación a la lectura se ha pensado establecer parejas lectoras. Esta idea consiste en establecer parejas de lectura de manera que estas estén formadas por alumnos de cursos altos y bajos. Sería una actividad de ANIMACIÓN propiamente dicha hacia la lectura. Estas parejas serían PADRINOS/MADRINAS DE LECTURA. Con esto pretendemos establecer vínculos entre los alumnos del centro, de forma que la lectura sea el nexo de unión entre ellos.

Lecturas en las aulas - MAYO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	2	3	4	5 9:15 Microteatro 5º para Inf. y 1º (A. Sastre)
8	9 9:15 5 años lee en 5º 3º lee en 1º	10	11 9:15 5 años lee en 6º	12 9:15 Microteatro 5º para 2º y 3º (A. Sastre)
15	16 9:15-4º desdobra y lee en 3 y 4a y en 5a 10:00-6º desdobra y lee en 2º y 3º	17	18 9:15 1º y 2º leen en parejas en el patio.	19 9:15 Microteatro 5º para 4º y 6º (A. Sastre)
22	23	24	25	26

El tipo de actividad que llevará a cabo cada grupo es libre y se puede acordar entre las clases implicadas. El horario, igualmente está abierto a cambios si así lo consideran los grupos implicados. Se ha priorizado que todas las clases lean y reciban lecturas al menos una vez, y que los días elegidos para las interacciones no coincidan con actividades complementarias de dichos grupos. Además, se han elegido primeras horas de la mañana para que las clases "escuchantes" estén más receptivas.



Contacto con autores.

Durante este curso, diferentes clases se pondrán en contacto con autores de libros leídos en sus aulas.

A través de Instagram, la clase de 3º EP contacta con dos autores: Canizales, autor de *Guapa*, y Meritxell Risech, autora de *Gato y Rata*. Esta última se ofrece a conectarse con el centro a través de video llamada, y además adelantar al alumnado de nuestro cole su siguiente libro, que está aún en proceso de creación.

La participación en el concurso de lectura "Pequeños Gigantes de la Lectura", también implica la visita al centro de un autor. A la fecha de redacción de este documento, gracias a la selección de una de nuestras alumnas como ganadora del concurso y representante de Castilla y León en la final del mismo en la Feria del Libro de Madrid, se confirma que visitará nuestro colegio el autor del libro que la niña seleccionó para su lectura en la citada final. Así mismo, la autora del libro que la alumna leyó en la

semifinal celebrada el 29 de septiembre en la Biblioteca Pública de Segovia, Cristina Oleby, junto con la ilustradora, Marta Heguedas, ambas naturales de Segovia, visitarán en colegio para conocer a la niña ganadora y al resto de compañeros y compañeras de la clase.

Semana Cultural: 30 aniversario.

Este curso 2022-2023 celebraremos durante el mes de mayo el 30 aniversario de nuestro centro. Nuestro Plan Lectura siempre ha sido sello de identidad de nuestro centro y como tal, dentro de esta celebración haremos una recapitulación de los planes de los últimos diez años.

Evaluación del Plan.

Evaluación inicial.

Antes de poner en marcha las nuevas actuaciones previstas para este año, se hizo balance en la primera sesión del Seminario PL de cómo había resultado el último PL que se implementó en el centro. Recordemos que salimos de dos años en los que no se han podido hacer actividades de la misma manera que se habían hecho en cursos pasados debido a los protocolos sanitarios implantados a raíz de la pandemia de la COVID-19. Fue necesario explicar al profesorado nuevo en el centro la trascendencia que tiene el PL, y la necesidad de volver a implicar a toda la comunidad educativa en su puesta en marcha.

Una vez evaluada la situación, se procedió al diseño de las distintas actividades y actuaciones.

Evaluación de seguimiento.

A lo largo del curso, se evaluarán las diferentes actividades y actuaciones utilizando herramientas diversas para tener una visión más precisa del progreso del PL y de las posibles mejoras de cara a futuro.

- [Plantilla DAFO](#) para evaluar la actividad de Inauguración del PL con las reflexiones del profesorado.
- Participación de las familias en el plan de lectura: para valorar y medir la implicación de las familias, el profesorado plasmará en un documento colaborativo las intervenciones que las familias han llevado a cabo en sus clases ([enlace al documento en PDF](#))⁴.
- Cuestionario de Google *Forms* compartido con las familias que han participado en las lecturas de aula.

⁴ Actualizado a fecha de 29 de marzo de 2023.

Evaluación general final.

Una vez concluido el curso, se procederá a realizar una evaluación general final consistente en un cuestionario de *Forms* que se distribuirá entre el profesorado. Esta herramienta, junto con los [indicadores de logro](#), nos darán una idea precisa de la evolución del PL y de la consecución de los objetivos planteados para el curso.