

2024/ 2025

BEATRIZ SARDON CASADO

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



# EL MAGO DE OZ

La lectura nos lleva más allá del arcoíris.



# Contenido

Datos de identificación del centro.....	1
Justificación.....	1
Análisis de las necesidades del centro.....	2
Diseño del Plan.....	4
Destinatarios y objetivos de las acciones.....	4
Objetivos generales.....	4
Objetivos específicos e indicadores de logro. Su relación con las Competencias Clave...5	
Estructuras organizativas (equipos de gestión). .....	7
Esquema general de actuaciones.....	7
Temporalización.....	8
Ejecución del Plan. ....	8
La Biblioteca Escolar.....	8
<i>Camino de Piefcitos</i> .....	10
Inauguración del PL.....	11
Lecturas de las familias en las aulas. ....	12
Animaciones a la lecto-escritura:.....	13
Proyecto de Innovación Educativa: SINTONIZA.....	15
Medidas de Atención Educativa. ....	16
Evaluación del Plan. ....	17
Evaluación inicial.....	17
Evaluación de seguimiento.....	17
Evaluación general final.....	17

# Datos de identificación del centro.

Curso académico:	2024-2025
Código de centro	40004774
Nombre del centro	CEIP NUEVA SEGOVIA
Etapas Educativas	Infantil y Primaria
Dirección	Avda. Gerardo Diego s/n
Localidad	Segovia
Provincia	Segovia
Web del centro	<a href="http://CEIP NUEVA SEGOVIA (jcyl.es)">CEIP NUEVA SEGOVIA (jcyl.es)</a>
Teléfono y fax	921445383
Correo electrónico	<a href="mailto:40004774@educa.jcyl.es">40004774@educa.jcyl.es</a>

## Justificación.

Este Plan de Lectura, titulado "**El Mago de Oz: la lectura nos lleva más allá del arcoíris**", basado en la obra de L. Frank Baum, se enmarca dentro de las directrices establecidas por la normativa vigente en la Comunidad de Castilla y León, en particular:

- La Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, la cual establece los lineamientos específicos para el desarrollo de programas de fomento de la lectura.
- Además, se consideran los preceptos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), así como el Decreto del Currículo correspondiente a esta ley en Castilla y León, que establece los objetivos educativos y los contenidos curriculares para la enseñanza de la lengua y la literatura en la comunidad autónoma.

La elección de *El Mago de Oz* como eje central de nuestro Plan de Lectura responde a una visión integral de la educación, donde se reconoce a la lectura como una herramienta esencial para el aprendizaje y el desarrollo personal del alumnado. A través del viaje de Dorothy y sus compañeros por el camino de baldosas amarillas, esta obra nos invita a reflexionar sobre valores fundamentales como la amistad, el coraje, la inteligencia y la capacidad de superación.

Siguiendo la trayectoria de años anteriores, hemos observado cómo la lectura se convierte en un elemento cohesionador dentro de nuestra comunidad educativa, promoviendo la participación activa de docentes, familias y alumnado.

Preguntas como "*¿Cuál es la historia que nos guiará este año?*" o "*¿Cuándo comienza el nuevo Plan de Lectura?*" reflejan el entusiasmo y la implicación que esta iniciativa genera en nuestro colegio.

Además, este Plan de Lectura se enlaza con nuestro compromiso con la educación en valores y el desarrollo sostenible. *El Mago de Oz* no solo es un relato de fantasía, sino también una metáfora del crecimiento personal, la importancia del trabajo en equipo y la conexión con nuestro entorno. A través de su lectura, el alumnado tendrá la oportunidad de explorar el poder de la imaginación, la perseverancia y el autodescubrimiento, reafirmando así nuestro objetivo de formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su aprendizaje y con el mundo que les rodea.

## Análisis de las necesidades del centro.

En el **CEIP Nueva Segovia**, el **Plan de Lectura** ha evolucionado hasta convertirse en un pilar fundamental de nuestra identidad educativa. Año tras año, hemos reforzado el valor de la lectura como una herramienta clave para el desarrollo integral de nuestro alumnado, promoviendo tanto la actividad lectora como la producción escrita. Actualmente, nuestro Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) se encuentra en una fase de consolidación, reflejando el compromiso del centro con una educación de calidad que fomente la creatividad, la expresión oral y escrita, y la competencia plurilingüe.

Este curso, además, damos un paso más en nuestra proyección internacional con la participación en un **proyecto KA121 Erasmus+**, que nos permite enriquecer nuestro enfoque educativo a través del intercambio de experiencias y metodologías con otros centros europeos. La internacionalización del centro nos ofrece una oportunidad única para conectar la lectura con el aprendizaje de nuevas lenguas, el desarrollo de la competencia intercultural y la apertura a diferentes perspectivas globales.

A la luz de estos avances, seguimos identificando áreas de mejora que orientan nuestras acciones dentro del Plan de Lectura:

1. **Consolidación de una programación vertical unificada:** Si bien hemos avanzado en la estructuración del desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística**, es necesario continuar afinando una secuenciación coherente de objetivos y criterios de evaluación que faciliten la progresión en la comprensión lectora, la producción escrita y la oralidad en todas las etapas.

2. **Refuerzo de la expresión oral y las habilidades comunicativas:** La capacidad de expresarse con claridad, de escuchar activamente y de participar en intercambios comunicativos de forma efectiva sigue siendo un reto en algunos niveles. El universo de *El Mago de Oz*, con su riqueza de personajes y situaciones, nos brinda la oportunidad de fomentar la expresión oral mediante el **teatro, la narración y el debate**, fortaleciendo así la seguridad y la creatividad del alumnado. En este aspecto, se ha dado especial relevancia este año a la **radio escolar**, impulsada por la participación en el PIE Sintoniza.
3. **Potenciación de la Competencia Plurilingüe e Intercultural:** En el marco del **proyecto Erasmus+**, surge la necesidad de continuar desarrollando estrategias que mejoren la comunicación en lenguas extranjeras y fomenten la comprensión intercultural. La literatura y los proyectos basados en la lectura pueden convertirse en una vía eficaz para este propósito, acercando al alumnado a otras lenguas y culturas a través de historias universales como la de Dorothy y su viaje.

Para afrontar estos desafíos, es fundamental seguir integrando la formación docente, la colaboración con otras instituciones educativas y el desarrollo de **actividades innovadoras** que estimulen el placer por la lectura y la comunicación en todas sus formas.

Inspirados por el mensaje de *El Mago de Oz*, creemos firmemente en el poder de la educación para dotar a nuestro alumnado de **inteligencia, valor y corazón**, elementos esenciales para su crecimiento personal y académico. Con este enfoque, el Plan de Lectura se consolida como un espacio de aprendizaje significativo, que no solo fortalece la competencia lingüística, sino que también abre las puertas a la imaginación, la creatividad y el descubrimiento de nuevas realidades.

# Diseño del Plan.

Destinatarios y objetivos de las acciones<sup>1</sup>.

DESTINATARIOS	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación.
Docentes	Sensibilización y formación.
Familias	Sensibilización y colaboración.

Objetivos generales<sup>2</sup>.

El objetivo principal del Plan de Lectura en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León es **fomentar el hábito lector en los escolares de nuestra Comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.**

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

---

<sup>1</sup> Según vienen establecidos por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en su portal: [PLAN DE LECTURA | Consejería de Educación | Castilla y León \(jcyt.es\) \(última actualización 26 de mayo de 2025\).](http://PLAN DE LECTURA | Consejería de Educación | Castilla y León (jcyt.es) (última actualización 26 de mayo de 2025).)

<sup>2</sup> *Idem.*

## Objetivos específicos e indicadores de logro. Su relación con las Competencias Clave.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS CLAVE <sup>3</sup>
1) Prestar especial atención, dentro de los objetivos y actividades del P.L., a la comprensión lectora y la expresión escrita, tanto en el diseño de actividades específicas como en el desarrollo de las programaciones didácticas de todas las áreas curriculares.	1.1. Nº de actividades relacionadas con la comprensión lectora y expresión escrita programadas y realizadas. 1.2. Nº de veces que los alumnos que han participado en actividades relacionadas con la comprensión lectora y la expresión escrita. 1.3. Valoración del profesorado de la evolución de los alumnos y alumnas. 1.4. Nº de propuestas de mejora realizadas para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita. 1.5. Áreas curriculares donde se han realizado actividades encaminadas específicamente a la mejora de la comprensión lectora y expresión escrita.	CCL CP STEM CD CPSAA CC CCEC
2) Fomentar el uso de las TIC.	2.1 Nº de actividades reseñadas en la página del centro. 2.2 Nº de colaboraciones que las distintas clases suben a la web. 2.3 Nº de visitas realizadas a la web (sección Plan de Lectura) y comentarios realizados. 2.4 Reconocimiento del sello “Leo TIC”.	CCL      CP STEM    CE CD      CPSAA CCEC
3) Convertir la Biblioteca escolar en uno de los centros de recursos del Plan de Lectura.	3.1 Nº de visitas de las distintas clases a la Biblioteca. 3.2 Nº de alumnos que utilizan la Biblioteca de forma individual. 3.3 Nº de libros prestados a los alumnos. 3.4 Nº de libros adquiridos por la Biblioteca para el P. L. 3.5 Valoración de los usuarios sobre su funcionamiento.	CCL CP CPSAA CC CCEC

<sup>3</sup> Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Ciudadana (CC), Competencia Emprendedora (CE), Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (CCEC).

4) Evaluar el propio Plan de Lectura.	<p>4.1 Nº de reuniones mantenidas por el equipo de coordinación.</p> <p>4.2 Nº de sesiones de evaluación celebradas a lo largo del curso.</p> <p>4.3 Valoración de la implicación del profesorado en el planteamiento, diseño y puesta en práctica de las actividades del P. L.</p> <p>4.4 Nº de cuestionarios de evaluación repartidos y cumplimentados por maestros, alumnos y padres.</p> <p>4.5 Nº de propuestas de mejora recibidas a través de los cuestionarios de evaluación final de profesorado, alumnado y familias.</p>	CCL CD CPSAA CE
---------------------------------------	---	--------------------------

## Estructuras organizativas (equipos de gestión).

	<b>PERSONAS RESPONSABLES</b>
Coordinación del plan.	Jefatura de Estudios: Beatriz Sardón Casado.
Comunicación y difusión.	Enrique García Pérez (web del centro). Marta López Saavedra (redes sociales). Todo el claustro ( <i>Teams</i> familias).
Preparación de materiales y ejecución de actividades completas.	Todo el claustro.
Coordinación de actividades de Biblioteca.	Elena Arévalo Yagüe y Marta López Saavedra.

## Esquema general de actuaciones.

	<b>ACTUACIONES</b>
Actividades dirigidas al alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inauguración del PL.</li> <li>• Visitas a la biblioteca pública (ej.: Día del Libro Infantil y Juvenil).</li> <li>• Préstamo de libros de la biblioteca del cole.</li> <li>• Animaciones a la lectura.</li> <li>• NaviFest 2024</li> <li>• Día de la Paz: mensajes de Dorothy.</li> <li>• Concursos literarios.</li> <li>• Radio escolar (dentro del PIE Sintoniza).</li> <li>• “Piefcitos”.</li> <li>• Concurso Lectura en público para 5º y 6º de Ed Primaria.</li> <li>• Rutinas de pensamiento para favorecer la comunicación oral.</li> <li>• Actividades de escritura en inglés y español contextualizadas en El Mago de Oz (ej.: “Cómo es mi Mago de Oz” en 5º)</li> <li>• Tertulias literarias en 6º EP: <i>La Ilíada</i>.</li> <li>• Día del Libro: recital de poesía.</li> <li>• <i>Titirimundi</i>.</li> <li>• Clausura Plan de Lectura.</li> </ul>
Actividades dirigidas al profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PIE Sintoniza.</li> <li>• Seminario “Primeros pasos en la internacionalización del centro”.</li> </ul>
Actividades dirigidas a las familias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas en las aulas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en las Tertulias Literarias de La Iliada.</li> <li>• Participación como jurado en un concurso literario.</li> <li>• Participación en el recital de poesía del Día del Libro.</li> </ul>
La Biblioteca escolar y su utilización como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición y catalogación de nuevos títulos.</li> <li>• Actividades mensuales de animación a la lectura.</li> <li>• Visitas y préstamos de libros dentro del grupo-aula.</li> <li>• Visitas y colaboración con la Biblioteca Pública.</li> </ul>
Plan de comunicación para informar a los destinatarios y colaboradores de la puesta en marcha y el desarrollo del PL del Centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instagram y RRSS.</li> <li>• Web del centro.</li> <li>• Teams.</li> </ul>

## Temporalización.

1er TRIMESTRE	Inauguración del PL. Reapertura de la Biblioteca escolar. <i>NaviFest 2024.</i>
2º TRIMESTRE	Día de la Paz Lecturas de familias en las aulas. Día del Libro Infantil y Juvenil (actividad en la Biblioteca Pública). Concurso de lectura en público para 5º y 6º. Concurso de relatos para 5º y 6º Día del Libro: recital de poesía.
3er TRIMESTRE	Titirimundi Clausura PL
TODO EL CURSO	Camino de <i>Piefcitos</i> . Animaciones a la lectura en la Biblioteca Tertulias literarias dialógicas en 6º. Taller de radio. Escritura creativa.

## Ejecución del Plan.

### La Biblioteca Escolar.

La Biblioteca Escolar es un espacio central y vital en la vida educativa del colegio, donde se fomenta la lectura, el aprendizaje y el desarrollo integral de nuestros estudiantes. La Biblioteca no solo es un lugar para acceder a una amplia variedad de libros y recursos, sino que también es un punto de encuentro donde se promueve la curiosidad, la creatividad y el intercambio de ideas. A través de actividades como clubes de lectura, talleres literarios y eventos culturales,

nuestra Biblioteca sigue siendo un faro de inspiración y conocimiento para toda nuestra Comunidad Educativa.

Se han planificado una serie de actuaciones que se desarrollarán, conforme al Plan inicial de Biblioteca vigente este curso:

**1.- Catalogación de fondos.**

- Catalogación de libros con el programa *Abbies* (nuevos, donaciones, nuevas adquisiciones...)
- Descatalogación de libros en desuso y poco atractivos para el alumnado.

**2- Gestionar préstamos.**

- Imprimir nuevos carnés para la biblioteca.
- Realización de préstamos con el programa *Abbies*.

**3.- Gestionar fondos para Plan de Lectura.**

- Selección de libros para el Plan de Lectura.
- Ampliación de los fondos.
- Exposición de novedades del catálogo en el expositor exterior.
- Ampliaciones temporales de fondos en servicio de préstamo de la biblioteca pública, relacionados con temáticas trabajadas en el centro.

**4.- Poner a disposición de profesores, alumnos y familias los fondos de la Biblioteca.**

- Préstamos para las bibliotecas de aula relacionados con el Plan y otros.
- Repartir carnés nuevos: profesorado y alumnado.
- Recomendaciones de libros individualizadas.

**5.-Establecer un horario de utilización de la Biblioteca tanto por parte de las tutorías como por parte de las coordinadoras de la biblioteca.**

- Lectura y actividades en la Biblioteca.
- Servicio ágil de préstamo.
  - Préstamos a los alumnos: dar/recoger/colocar
  - Se ofrece préstamo a las familias.

**6.- Dinamizar la biblioteca.**

- Colaboración en el diseño y desarrollo de actividades propuestas por las tutorías en horario de biblioteca.
- Recomendación de libros de lectura en los expositores del pasillo así como a través de una sección de destacados en el INTAGRAM del centro.
- Animaciones a la lectura.

**7.- Implicar en la Biblioteca a la Comunidad Educativa.**

- Facilitar la implicación de **las familias** en el centro educativo a través de lecturas en la Biblioteca, realización de talleres, como acompañantes en dinamizaciones...
- **El alumnado** se implica en este espacio ordenando, poniendo tejuelos, proponiendo actividades, realizando decoraciones...
- Fomentar el uso de la **biblioteca pública**, facilitando e informando a alumnos y a familias de cómo deben adquirir el carné, que lo pueden hacer y utilizándola como anexo a nuestra propia biblioteca, realizando colaboraciones y difundiendo entre la comunidad educativa las actividades realizadas.

#### **8.- Usar las Nuevas Tecnologías y RRSS.**

- Utilización de la [web del Centro](#) para dar a conocer la biblioteca, su fondo de libros y las actividades que a lo largo del curso se vayan desarrollando en ella.
- Publicaciones en RRSS ([Instagram](#)).
- Uso de LEOCYL.

QR al Padlet “*¿Te cuento lo que Leo?*”



#### **9.- Celebrar días emblemáticos.**

- Celebración Día del Libro (recital de poesía, alumnado, profesorado y familias)

#### **10.-Propuestas de mejora.**

- Habilitar espacios en el patio escolar para la lectura.
- Crear un aula EFA (espacio flexible de aprendizaje) dentro del espacio de la Biblioteca del centro.
- Creación de espacios más motivadores y de fácil acceso para el alumnado.
- Transformar el espacio en una ECOBiblioteca con decoraciones sostenibles, talleres asociados, utilizando para ello materiales reutilizados tales como libros en desuso.
- Fomentar el gusto por la lectura fuera del centro educativo.
- Seguir realizando cribas de los fondos actuales.

#### **Camino de Piefcitos.**

El CaMiNo De piEFcitos es un proyecto anual en el que, por medio de conseguir kilómetros a través de la práctica de actividad física, la alimentación saludable, la lectura y el desarrollo sostenible a través de acciones para mejorar el medio ambiente como puede ser la eliminación de los residuos en nuestro entorno o el reciclaje, nos llevará a conocer diferentes rincones del universo.

En la siguiente [presentación](#) está la información del proyecto.



Además, cada año, celebramos El Día del Libro con la actividad “Una postal, un libro”, que consiste en el envío de postales entre centros con recomendaciones lectoras entre los alumnos.

## Inauguración del PL.

Descripción de la actividad: la imagen insertada a continuación contiene la descripción tal cual se transmitió al Claustro para coordinar esta actividad. También se incluyen imágenes del evento, en el que participó todo el colegio.

### *Información General para la Inauguración del Plan de Lectura*

FECHA: 15 de noviembre de 2024

HORA: 12:15 (a esta hora todo el alumnado estará sentado y listo para el comienzo de la inauguración)

LUGAR: Sala Antonio Sastre y otras zonas del cole.

Con el fin de que podamos estar listos a la hora indicada (12:15), el **recreo** de ese viernes se adelanta **de 11:30 a 12:00**. La estructura del acto será similar al año pasado:

- Comenzamos todos sentados en las áreas designadas en la Sala Antonio Sastre.
- Empieza la dramatización que ha guionizado Elena y en la que nuestra colaboradora Mercedes actuará en el papel de El Mago de Oz y algunos niños de 5º serán los personajes principales. Esta parte es la que da contexto a la gamificación en la que van a participar todas las clases. Se trata de crear un ambiente inmersivo para generar ilusión y expectativas en los peques.
- Continua el juego: cada ciclo se reagrupa y va a sus lugares de trabajo para resolver las pruebas y ayudar a los personajes a abrir el baúl en el que la Bruja del Oeste ha metido los objetos. Esta parte de la gamificación dura aproximadamente 15 minutos. Cuando cada ciclo ha terminado su prueba, regresan a la Sala y un representante entrega el número oculto que han descubierto a la persona encargada de la pizarra de anotaciones. En esa pizarra estarán el código numérico necesario para abrir el baúl.
  - **Infantil:** divididos en 3 grupos regresan a "Kansas" para hacer sus puzzles.
  - **1er ciclo E.P.:** divididos en 2 grupos hacen sus sopas de letras en la clase Mixta A.
  - **2º ciclo E.P.:** divididos en 4 grupos se distribuyen en las aulas de 3ºA y B para hacer su prueba.
  - **3er ciclo E.P.:** divididos en 4 grupos permanecen en la propia Sala Antonio Sastre para hacer su prueba de "Pasa Palabra".
- Final: la inauguración concluye con todos los grupos de nuevo reunidos en la Sala Antonio Sastre y los actores haciendo su última intervención y abriendo el baúl con los objetos que escondió la Bruja.



### Lecturas de las familias en las aulas.

Con el fin de incluir a las familias en el PL del centro, se da la posibilidad a distintos miembros de las mismas a entrar en las aulas y compartir un momento de lectura en compañía de los niños y niñas.

Para dar flexibilidad al programa, y facilitar la participación del mayor número de familias posible, estas se coordinan con las tutorías, tanto en los horarios, como en las lecturas adecuadas a cada nivel educativo.

Además, a lo largo del curso se ha posibilitado la participación de las familias en varias actividades de lecto-escritura.



## **Animaciones a la lecto-escritura:**

A lo largo del curso escolar se han llevado a cabo animaciones a la lectura con carácter mensual, organizadas por las coordinadoras de la biblioteca del centro. Estas actividades han abordado diferentes temáticas literarias, entre las que destaca *El Mago de Oz*, además de otros títulos seleccionados por su valor pedagógico y atractivo para el alumnado.

El objetivo principal de estas sesiones ha sido el fomento de la lectura comprensiva y el desarrollo de la expresión escrita creativa, a través de propuestas lúdicas y motivadoras. Las actividades se han adaptado a las distintas etapas educativas, teniendo en cuenta tanto la edad como los intereses del alumnado. Asimismo, se ha procurado atender a la diversidad presente en las aulas, planteando dinámicas abiertas y flexibles que permitieran la participación activa de todos los estudiantes, favoreciendo así una inclusión real en el ámbito lector.

Enlazamos links a los diferentes posts de Instagram creados para la difusión de dichas actividades, y algunas de sus imágenes.

[https://www.instagram.com/p/DJERZv\\_CDD0/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DJERZv_CDD0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[https://www.instagram.com/p/DHqkbg0iB6i/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DHqkbg0iB6i/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[https://www.instagram.com/p/DDt3PV5u30H/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DDt3PV5u30H/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[https://www.instagram.com/p/DDKQPIGCRke/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DDKQPIGCRke/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[https://www.instagram.com/p/DBv-VRzCc14/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DBv-VRzCc14/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)



ceipnuevasegovia Edited • 8w  
¡Nueva animación a la lectura!

Hoy han venido a nuestro cole una grupo de personajes de cuentos un tanto... conocidos.

Se nos ha llenado la sala Antonio Sastre de princesas, príncipes, perritas, cerdas, zorras y lobas. ¡No os digo más!

Y han propuesto a los alumn@s de 5º y 6º E.P. un concurso literario de relatos breves en dónde poder transformar los cuentos tradicionales con roles más igualitarios.

[View insights](#) [Boost post](#)

[Like](#) [Comment](#) [Share](#)  
[42 likes](#)  
March 26

Add a comment...

ceipnuevasegovia Edited • 3w  
Today we had a very special guest in our library school! Our English teacher's granny came to visit us and shared a wonderful story inspired by her travels - a tale full of imagination and adventures.

After listening to her storytelling, we did creative writing activities. It was a beautiful way to explore language, ideas and creativity in English.

¡Hoy tuvimos una invitada muy especial en nuestra biblioteca! La abuela de nuestra profesora de inglés vino a visitarnos y nos contó un precioso cuento inspirado en sus viajes - una historia

[View insights](#) [Boost post](#)

[Like](#) [Comment](#) [Share](#)  
[32 likes](#)  
April 30

Add a comment...

## Proyecto de Innovación Educativa: SINTONIZA

El Proyecto de Innovación Educativa (PIE) "Sintoniza" se enmarca en la ORDEN EDU/763/2017, de 31 de agosto, por la que se regulan los proyectos de innovación educativa relacionados con la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Esta orden tiene como objetivo impulsar el desarrollo de las TIC como medio para promover la mejora continua de la calidad del sistema educativo.

### Justificación del proyecto para nuestro centro educativo

El Proyecto "Sintoniza" está diseñado para fomentar la integración efectiva de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo metodologías activas y colaborativas que mejoren la competencia digital del alumnado y del profesorado.

En nuestro centro educativo, consideramos esencial participar en este proyecto por las siguientes razones:

1. **Mejora de la competencia digital:** "Sintoniza" proporciona herramientas y estrategias para que el profesorado y el alumnado desarrollen habilidades digitales esenciales, alineadas con las demandas de la sociedad actual.
2. **Innovación metodológica:** El proyecto promueve el uso de metodologías activas que incentivan la participación del alumnado, el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico, aspectos fundamentales en la formación integral de los estudiantes.
3. **Adaptación al contexto educativo:** La implementación de "Sintoniza" permite adaptar las prácticas docentes a las necesidades específicas de nuestro centro, considerando las características del alumnado y el entorno socioeducativo.
4. **Fomento de la inclusión educativa:** Mediante el uso de las TIC, se facilita la atención a la diversidad, proporcionando recursos y estrategias que atienden a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
5. **Desarrollo profesional docente:** La participación en el proyecto implica una formación continua del profesorado, fortaleciendo sus competencias y motivación para la innovación educativa.

En conclusión, la incorporación del Proyecto de Innovación Educativa "Sintoniza" en nuestro centro representa una oportunidad significativa para avanzar en la calidad educativa, respondiendo a los retos actuales y futuros del

sistema educativo mediante la integración efectiva de las TIC y la innovación pedagógica.

## Medidas de Atención Educativa.

En el CEIP Nueva Segovia, nos esforzamos por hacer que nuestro Plan de Lectura sea inclusivo y acogedor para todo nuestro alumnado. Para lograrlo, hemos implementado diversas medidas que reflejan nuestro compromiso con la equidad y la diversidad:

Selección de textos que nos representan: nos encargamos de elegir una amplia variedad de libros que reflejan las diferentes realidades y experiencias de nuestra Comunidad Educativa. Nos aseguramos de incluir autores y autoras de diversos orígenes y culturas, así como historias que hablan sobre temas relevantes para todos y todas.

Actividades de lectura que nos hacen sentir parte de algo más grande: organizamos actividades de promoción de la lectura que nos invitan a sumergirnos en el mundo de los libros de una manera inclusiva y divertida. Desde clubes de lectura hasta sesiones de cuentacuentos, todas nuestras actividades están diseñadas para que cada uno de nosotros se sienta valorado y parte de algo más grande.

Apoyos personalizados para cada niño o niña: reconocemos que cada estudiante es único y tiene necesidades diferentes cuando se trata de leer. El equipo de Orientación (PT, AL, Educación Compensatoria...) se encarga de coordinar apoyos personalizados para aquellos que necesitan refuerzos. Ya sea proporcionando materiales en diferentes formatos o brindando estrategias de lectura adaptadas, estamos aquí para asegurarnos de que todos podamos disfrutar de la magia de la lectura.

Involucrando a nuestras familias en el viaje de la lectura: sabemos que el apoyo de las familias es fundamental para el éxito en la lectura. Por eso, trabajamos en estrecha colaboración con ellas para crear un ambiente de lectura en el hogar y fomentar conversaciones significativas sobre los libros que estamos leyendo. Juntos, creamos un ambiente donde la lectura es valorada y celebrada.

Al implementar estas medidas en nuestro Plan de Lectura, estamos construyendo un espacio donde todos nos sentimos incluidos, respetados y valorados por lo que somos. La lectura no solo es una actividad, es una experiencia que nos une y nos enriquece a todas y a todos.

# Evaluación del Plan.

## Evaluación inicial.

Antes de poner en marcha las nuevas actuaciones previstas para este curso, se dedicó la primera sesión dentro de la Comisión PLC a valorar los resultados y aprendizajes derivados de la edición anterior del plan. Se analizaron los puntos fuertes, las dificultades encontradas y el grado de implicación de los distintos sectores de la comunidad educativa.

Especial atención se prestó al diagnóstico del punto de partida: se revisó el nivel de participación del alumnado, el impacto de las actividades en el fomento del hábito lector y el grado de integración del Plan de Lectura en la dinámica general del centro.

Asimismo, se consideró fundamental informar y sensibilizar al profesorado de nueva incorporación sobre la trayectoria del plan, su importancia como proyecto de centro y los objetivos específicos que se persiguen este curso.

Este proceso de evaluación inicial permitió diseñar de manera más ajustada las actividades y líneas de actuación, partiendo de las fortalezas ya consolidadas y atendiendo a las áreas que se consideran susceptibles de mejora.

## Evaluación de seguimiento.

A lo largo del curso, se han evaluado las diferentes actividades y actuaciones utilizando enfoques diversos para tener una visión más precisa del progreso del PL y de las posibles mejoras de cara a futuro.

- Reuniones mensuales de la Comisión del PLC, valorando el progreso de las diferentes actividades que se han hecho a nivel de centro y de aula, y haciendo sugerencias de mejora.
- Participación de las familias en el plan de lectura.

## Evaluación general final.

Una vez concluido el curso, se procederá a realizar una evaluación general final consistente en un cuestionario que se ha distribuido entre el profesorado. Esta herramienta, junto con los [indicadores de logro](#), nos darán una idea precisa de la evolución del PL y de la consecución de los objetivos planteados para el curso. Así mismo, se invita al profesorado a que haga sugerencias sobre el enfoque y la temática del PL de cara al curso 25-26. Se adjuntan algunas imágenes de los resultados de ambos cuestionarios.

1. ¿Cuál te gustaría que fuera el tema de nuestro **plan de lectura**? Argumenta brevemente tu respuesta. (0 punto)

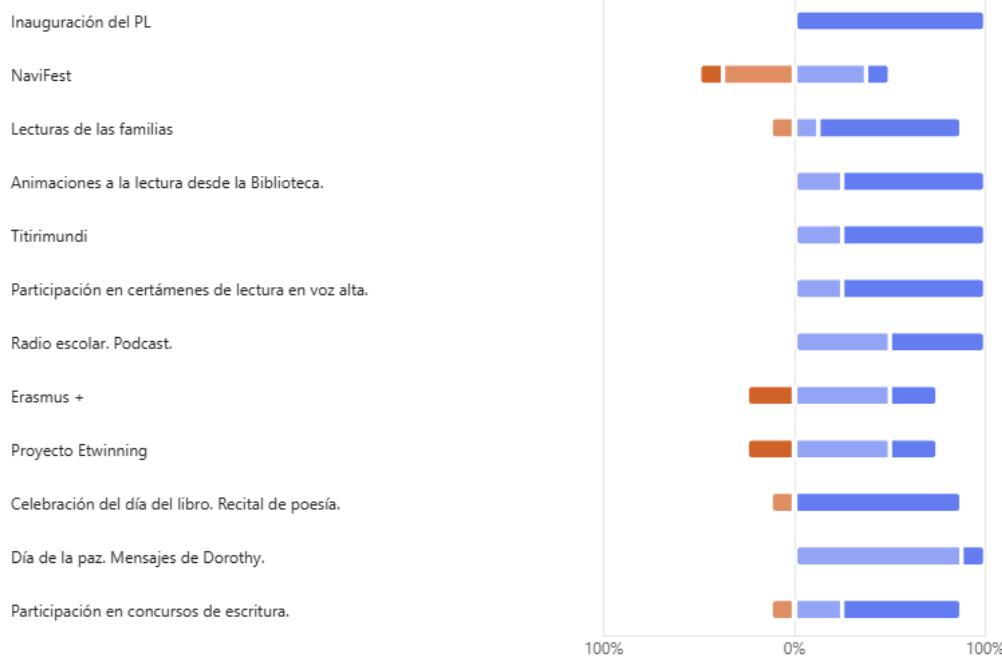
[Más detalles](#)

Respuestas más recientes	
3	"La vuelta al mundo en 80 días, Jumanji."
Resuestas	"Héroes y heroínas Trabajar los estereotipos, la equidad de género, el comic, ... "
	"LOS MUSICALES. Los musicales están profundamente arraigados en el imagi... "

3. Califica las siguientes actividades teniendo en cuenta su contribución global a la consecución de los objetivos del PL. Siendo 4 "contribuye mucho" y 1 "su contribución es limitada". Ten en cuenta que el criterio es "consecución de los objetivos del PL", es decir, la actividad no tiene por qué coincidir de manera exacta con la temática, sino contribuir a que se alcancen los objetivos propuestos (práctica sistemática de la oralidad, seguir criterios comunes a lo largo de los distintos niveles educativos, mejora de la expresión escrita) (0 punto)

[Más detalles](#)

● 1   ● 2   ● 3   ● 4



1. Puntúa la temática elegida este año: "El Mago de Oz". (0 punto)

[Más detalles](#)

